



**Dr. Moopen's
Nursing College**



A shore of memories

COLLEGE MAGAZINE 2021 - 2023



EYES OPTIC PLANET

Dr. Moopen'S Medical College

NASEERA NAGAR
Meppadi, Wayanad
Ph: 8281 816355
8281 816455



INQUIRIES AT ANY TIME



FRAME+LENSES

Only **499/-**

കണ്ണടയുടെ കാര്യത്തിൽ കണ്ണടച്ച് വിശ്വസിക്കാം

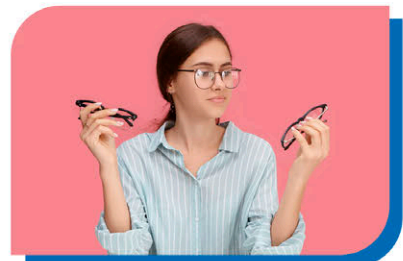
ഏല്പാവിധ ബ്രാൻഡഡ് റെഫ്രെയിം & ലെൻസ് മിതമായ നിരക്കിൽ



We are create Clear vision for your **Brand**



The Frist Choice for **THE BEST OPTICALS**



Go Bold with these cool glasses on Sight Boom **check now**



Dr. Moopen's Nursing College

COLLEGE MAGAZINE 2021 - 2023

Chief Editor and Publisher

Prof. Dr. Suresh K.N.

Principal, Dr. Moopen's Nursing College

Staff Editor

Mrs. Jyothi Martin K.

Asst. Professor, Dr. Moopen's Nursing College

Student Editor

Ms. Renet P. Jimmy

4th Year, B.Sc. Nursing

Editorial Board

Prof. Dr. Lida Antony

Prof. Prajith Kumar S.

Mrs. Jasmine Azees

Rahila S. 4th Year, B.Sc. Nursing

Aleena Renny 3rd Year, B.Sc. Nursing

Anjana C.M. 2nd Year, B.Sc. Nursing

Annmariya 1st Year, B.Sc. Nursing

Message
CHAIRMAN



Dear Prof. Suresh,

It is my proud privilege to write this for the Dr. Moopen's Nursing College's 4th Magazine "A Shore of Memories". While we have come a long way in the last decade, admitting the 9th enhanced batch with intake of 75 students, I am extremely happy that the socio-cultural activities of the college have been growing exponentially during this period. In the midst of academics, examinations, and patient care, it is important that the students and faculty get a breath of fresh air through such extracurricular activities. I wish all the best for the upcoming college magazine and place on record the appreciation to the Editorial Board and all the contributors who made this possible.

Nursing profession is becoming more and more recognized world over, especially after the Covid pandemic where the nurses were the frontline soldiers of the battle. To celebrate this, Aster instituted the Aster Guardians Global Nursing Award which shed more light on the nursing profession. There is acute shortage of nurses world over and the employment potential is growing every year - all the students can be assured of a very bright future either in our country or outside once they finish their courses. I wish them all the best.

Warm regards,

Dr. Azad Moopen

MD Managing Trustee

Dr. Moopen's Academy

Message
DEAN



നമ്മൾ ജീവിതത്തിൽ കണ്ടുമുട്ടിയവരിൽ ഉറക്കെ പറയേണ്ടത് പലതും അടക്കം പറഞ്ഞിട്ടുള്ളവരുണ്ടാകാം, പറയാൻ മറന്നു പോയവരുണ്ടാകാം, മാറ്റിപ്പറഞ്ഞവരും മാറ്റിപ്പറഞ്ഞവരുണ്ടാകാം. പറയാൻ തന്നെ മറന്നുപോയവരുണ്ടാകാം. അവരിൽ ചിലരെങ്കിലും പറയേണ്ടിടത്തു പറഞ്ഞവരുണ്ടാകാം. എന്തായാലും ചിന്തകൾ, ഭാവനകൾ പ്രതീക്ഷകളും സ്വപ്നങ്ങളും വാക്കുകളുടെ രൂപത്തിൽ കോറിയിടുമ്പോൾ ഒരു പരിധി വരെ അവ സാക്ഷാത്കാരങ്ങളാകുന്നു. ഈ പുസ്തക താളുകളിൽ നമ്മൾ വായിക്കുന്നത് പറയേണ്ടതും എഴുതേണ്ടതും തന്നെയാണ് എന്ന് ബോധ്യമുണ്ട്.

തീരത്തേക്ക് മടങ്ങുന്ന ഓളങ്ങളുടെയും തീരമാലകളുടെയും കൂടെ ഓരത്തടിയുന്ന ഓർമ്മച്ചെപ്പുകളിലെ മൊഴിമുത്തുകളാകട്ടെ അവ. ഈ ഉദ്യമത്തിന് എല്ലാ ആശംസകളും നേരുന്നു.

Best Regards

Dr. Gopakumaran Kartha K.N.

DEAN, DM WIMS

Message



A college magazine is an eloquent expression of the progress and outstanding achievements that a college has to its credit. It's a manual that highlights the quality of education and extra-curricular activities that a college undertakes to develop all round personality of the students. I am sure that this magazine has served as a platform for students and staff to express their creative talents and hope the readers may relish the innovative and scientific ideas presented through the contents. Hearty congratulations and appreciation to all those who have taken sincere effort to bring out the magazine, adding a glorifying and colorful petal to a wonderful flower called Dr. Moopen's Nursing College.

With good Wishes,

U. BASHEER
Excutive Trustee

Message



Dr. Moopen's Nursing College 2021-22 കലാലയവർഷത്തിൽ പുറത്തിറക്കുന്ന 'തീരം - a shore of memories' എന്ന മാസികയുടെ നാമം അർത്ഥമാകും വിധത്തിൽ, കലാലയജീവിതത്തിന്റെ ഓർമ്മകളുടെ തീരത്ത് അണയുന്ന വിംസ് കുടുംബങ്ങൾക്ക്; കയ്പും മധുരവും നിറഞ്ഞ ആ ഓർമ്മച്ചെപ്പ് തുറക്കാൻ സാധ്യമാകുമെങ്കിൽ; ആ സുന്ദര ഓർമ്മകളുടെ തിരുമുറ്റത്ത് ഓടി എത്താൻ കഴിയട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.

ഈ മാസിക പ്രകാശനത്തിനായി പ്രവർത്തിച്ച കൂട്ടായ്മയെ അനുഭവിക്കുന്നു.

Prof. Dr. Saleena Shah

Joint director of Nursing Education

Message



GOVERNMENT OF KERALA

Pinarayi Vijayan
CHIEF MINISTER

No. 622/Press/CMO/22

MESSAGE

I am happy to note that the DM WIMS Nursing College, Meppadi, Wayanad is planning to publish a magazine titled 'A Shore of Memories' for the current academic year.

I hope that the magazine would provide an excellent opportunity through various genres of writing. I appreciate the students' community for taking the responsibility in bringing up this magazine, while expressing their talents.

Pinarayi Vijayan

The Principal
DM WIMS Nursing College
E-mail : nursingcollege@dmwims.com

141, 3rd Floor, North Block, Government Secretariat, Thiruvananthapuram Pin 695001 T 0471 2333241, 2333812, 2333610 F 0471 2333489
E chiefminister@kerala.gov.in [facebook.com/cmokerala](https://www.facebook.com/cmokerala) twitter.com/cmokerala
Residence Cliff House T 0471 2318406, 2314853
www.keralacm.gov.in

Message



I am indeed happy to see that the students and staff of DM WIMS Nursing College, Wayanad are bringing out their college magazine –

“തീരം” - “A shore of Memories” for the academic year 2021-22.

A college magazine indeed a real inspiration to all because it is a forum for old memories, creative writing of students and staff.

I hope this magazine will be informative and resourceful.

I wish all the very best to the Management, staff and Students.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Mohanan'.

Prof. (Dr.) Mohanan Kunnummal
Vice Chancellor

KERALA UNIVERSITY OF HEALTH SCIENCES
Medical College P.O, Thrissur, Kerala, India Pin - 680 596

Message



Over the years the college magazine has provided an opportunity for students to portray their topics of interest and share their ideas. I feel extremely happy to speak to you through this Magazine, as Registrar, Kerala Nurses and Midwives Council, towards the publishing of the College Magazine "Theeram a shore of memories" and the effort, to develop a common platform, where every member of the college will be able to leave a mark behind is appreciable. The magazine is indeed a tedious and herculean task, I express my compliments to the Principal, faculty, students and editorial board of Dr. Moopen's Nursing College for their valuable efforts in bringing out this magazine. I wish all the success.

Prof. Sulekha. A. T

REGISTRAR

KERALA NURSES AND MIDWIVES COUNCIL

RED CROSS ROAD, THIRUVANANTHAPURAM - 35

Phone: 0471-2774102, Email: registrarknmc@gmail.com

Website: www.nursingcouncil.kerala.gov.in



KNMC
Kerala Nurses &
Midwives Council



Message *Principal*

Dr. Moopen's Nursing College is progressing through its 8th year of functioning. 4 batches were graduated and 9th batch of 75 students initiated their professional nursing education in November 2022. The graduates were employed in reputed institutions in India and abroad.

In this occasion it gives me immense pleasure to pen down the message to 4th college magazine. As the students are achieving academic advancements and professional success, the college union and the faculty is always enthusiastic in providing opportunities for developing artistic talents and creativity among them. This college magazine is an evidence of the same.

All the batches secured nearly 90% and above result in the last KUHS Examination. Many students were participated and won prizes in unit and zonal level sports and arts competitions. Altogether after the slow down and dullness enforced due to Covid, the campuses are regaining its momentum and vigour.

The young student nurses are fully emerged in the clinical and community initiatives, thus contributing to the nation building process.

Commitment and involvement are the two key words of success. We have a long distance to travel and great heights to achieve. All the experiences and interactions make you stronger and wiser to traverse the path to success.

The faculty and the management team always offer you the best support possible for further development. We have a dream and plan for the institution. The efforts, success and achievements of everyone will move us close to this dream.

The magazine committee deserves a special appreciation for encouraging and coordinating the imaginations of all to come out with a colourful college magazine. All the best wishes for everyone involved.

With best wishes,

Prof. Dr. Suresh K.N. MSc (N), Ph.D

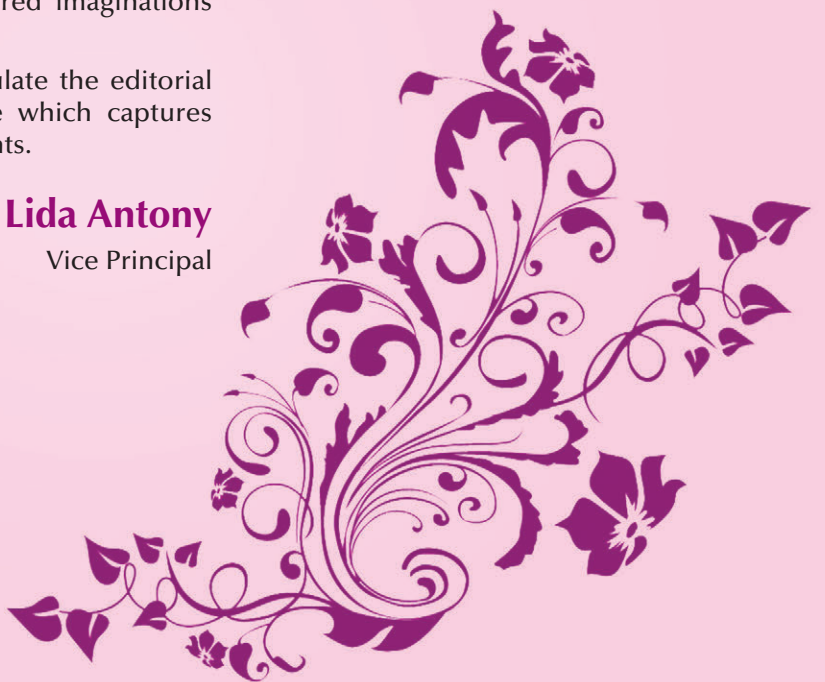


Message *Vice Principal*

I am delighted to know that Dr. Moopen's Nursing College bringing out the annual college magazine "തീരം - a shore of memories". The name in itself reflects the colourful memories of college life of each students. A college magazine imbibe the inspired imaginations through the best possible ways.

I take this opportunity to congratulate the editorial team for bringing out this magazine which captures the thoughts and dreams of our students.

Prof. Dr. Lida Antony
Vice Principal





Editorial Desk

അക്ഷരമുറ്റത്തെ കാല്പാടുകളിലോരോന്നും മനസിന്റെ ആഴങ്ങളിൽ സ്പർശിക്കുന്നതാണ്...

അനന്തമായ അറിവിന്റെ ആഴക്കടലിൽ തിരമാലകൾതഴുകിയ ഓർമ്മ തീരം എന്നെന്നും മധുരമുള്ളതാകട്ടെ...

ഇവിടെ, ഈ കലാലയത്തിലുള്ള ഓരോ പടവുകൾ കയറുംതോറും ഓർമ്മച്ചെപ്പിൽ ഒളിച്ചു വെച്ച ഒരുപിടി ഓർമ്മകൾ ഉണരും.

ജനലഴികൾക്കിടയിലൂടെ മിഴി തുറക്കുമ്പോൾ നാം നടന്ന വഴികൾ, പറഞ്ഞ കഥകൾ, പങ്കിട്ട അനുഭവങ്ങൾ നമ്മെ തഴുകും. ഓരോ നിമിഷവും വിലപ്പെട്ടതാണ്.

അതാവോളം ആസ്വദിക്കുക... ഓർമ്മകളൊരുക്കി വെക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുക...

കാലങ്ങളേറെ പിന്നിടുമ്പോൾ നാം നടന്ന വീഥികളിൽ വരും തലമുറ നടന്നു നീങ്ങുന്നത് കാണാം...

ഒരിക്കൽ കൂടി ആ നാളുകൾ തിരികെ ലഭിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ എന്ന് തോന്നാം...

ഇവിടെ നാം തീർക്കുന്ന മധുരമാം ഓർമ്മകൾ നമ്മെ ഈ തീരത്തേക്ക് മാടിവിളിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. ഓരോ നിമിഷവും ആസ്വദിക്കുക...

ഈ തീരം വിട്ടുകനാലും അനുഭവങ്ങളാലും അറിവാലും നാം തീർത്ത ഓർമ്മകളാൽ എന്നെന്നും ഈ തീരം പുൽകാൻ അണിയിച്ചൊരുക്കിയ ഈ കാലാവിരുന്നിന് ഒരായിരം ആശംസകൾ...

Student Editorial

The magazine is the platform where thoughts, ideas and opinions are represented and recognized.

It is a creative space where WIMSians minds can run wild and free.

In this issue of the magazine we celebrate the achievements and milestones of the college.

This year, the magazine has been titled '*തീരം - a shore of memories*'

The articles in this magazine are result of great thoughts of young minds that opens into the wide spectrum of creative skills.

It reflects our growth, achievements, the hidden talents of our friends and gives life to our thought and aspirations.

We are enormously thankful to our principal and vice principal who stood by us in the making of "*തീരം.*"

I would like to thank my editorial team who really worked hard for the success of this magazine.

I am very much obliged to all teaching and non teaching staff and all the students for sharing their wholehearted contributions towards the success of this magazine.

Happy reading !!!

Renet P. Jimmy

Student Editor



DM WIMS NURSING, NASEERA NAGAR, MEPPADI

ANNUAL REPORT 2021

DM WIMS Nursing College is completing its 7th successful academic year. Regular academic activities were interrupted and rescheduled few occasions this year also due to Covid outbreak and the same was effectively managed by online teaching learning activities.

This institution is the product of a dream of great visionary in the field of Health care Dr. Azad Moopan, Chairman of Aster group of institutions. This college commenced functioning in September 2014 affiliated to Kerala University of Health Sciences. Three batches of BSc Nursing students already graduated and currently 238 students are undergoing the academic programme in four batches. The campus also caters a 750 bedded multispecialty hospital, Medical College and Pharmacy College which makes teaching learning process more effective and enjoyable.

This institution obtained all the necessary approval and affiliation orders from Indian Nursing Council, Kerala Nurses and Midwives Council and Kerala University of Health sciences for 2021-2022 academic year in time, and approved intake is enhanced to 75 students per year from this academic year onwards. The institution always focuses to maintain the best standards in the field of health care and education.

ORGANIZATION AND ADMINISTRATION:-

The College of Nursing is administratively controlled by the DMERF and academically directed by the statutory bodies. The college has an active College council formed as per directions of the University, a management committee, faculty forum and various committees to guide and support administration in day to day affairs. The Dean and Administrative heads of DMERF facilitates the smooth functioning of the college by constant guidance.

The college administration is headed by Prof. Suresh K N, Principal and assisted by Prof. Lida Antony, Vice Principal.

INFRASTRUCTURE:-

PHYSICAL: - The College is situated in green and serene campus, which makes the learning enjoyable in the lap of Mother Nature. More than 37000 sqft. building of six floors ensures adequate space for academic and non-academic activities of the students and faculty. The college is having high tech classrooms, well stored laboratory spacious multipurpose hall, well equipped laboratories and adequate office space for teaching and non-teaching staff.

COLLEGE LIBRARY:- Situated in the 6th floor, spacious enough to accommodate more than 100 students and stored with nearly 3800 nursing books, 17 national and international journals. For further reference online facility and Delnet subscription with adequate number of computers are available. The library is manned with one librarian and one Asst. Librarian, provides services from 8.30 am to 6 pm.

LABORATORIES: - The Advanced clinical lab, Nursing Foundation Lab, Child Health Nursing Lab, Maternity Health Nursing, Community Health Nursing Lab, Nutrition Lab, AV aids Lab and Computer Lab are available in the college. All the labs are equipped with state of the art mannequins and instruments to facilitate self-motivated skill learning for the students. Adequate percentage of lab sessions are incorporated in all the clinical speciality subjects.

ACADEMIC ACTIVITIES:- Academic activities were coordinated by the following five departments headed by HODs

- | | |
|--|------------------------|
| 1. Medical Surgical Nursing | - Mr. Prajith Kumar S |
| 2. Mental Health Nursing | - Prof. Lida Antony |
| 3. Child Health Nursing | - Prof. Ramudevi C |
| 4. Community Health Nursing | - Prof. Suresh K N |
| 5. Obstetrics & Gynaecological Nursing | - Mrs. Sreelekshmi G S |

An eminent team of faculty coordinates each subject in the concerned department. There are 26 faculty members and 238 students enjoying their academic life in the college currently.

This academic year progressed as planned and scheduled by the curriculum committee and academic monitoring cell. Two brief interruptions were occurred due to Covid related issues. The external classes were taken by expert faculty of the concerned department of DM WIMS Medical College, hospital and Pharmacy College.

- The clinical experience was gained from various clinical areas of DM WIMS Medical College hospital, the parent hospital.
- The community Health Nursing experience acquired from Govt. CHC Meppadi, PHC Vaduvanchal, DM WIMS Rural Health Centre, Choondale, Urban Health Centre, Kalpetta. Mental Health Nursing experience was provided for 3rd year BSc Nursing students in Mental Health Centre of Assumption Hospital, Batheri and Mental Health unit of DM WIMS Hospital.
- Advanced clinical Nursing –Cardio thoracic and Oncology speciality posting was postponed to 2022 February due to covid related issues.
- Direct classes resumed after first lock down on January 2021with small group clinical activities and lab sessions. The second lock down was enforced as per Govt. orders and KUHS directions in the first week of May and resumed academic sessions in mid of June 2021.
- Theory portions of all the subjects were completed both by direct sessions and through online platforms like Google meet, google class room, zoom etc.
- 2019-20 academic year regular KUHS exams, which was postponed due to covid issues were conducted in July and August 2021.
- Remedial teaching and academic advising systems were maintained well with the support of faculty. Revision was done for all subjects by teachers assigned as subject coordinators. Unit test and retest were conducted to improve the performance of academically weak students.

COLLEGE COMMITTEES:-

1. College Management Committee
2. College Council
3. Academic Monitoring Cell/ Curriculum committee
4. Faculty Council
5. PTA Executive Committee
6. Staff Development Committee
7. Anti-Ragging Committee
8. Library Committee
9. Clinical Training Committee
10. Internal Compliance Committee
11. Research and Ethics Committee

FACULTY DEVELOPMENT PROGRAMME:-

Regular faculty meetings were conducted to ensure collective decision making in academic and other activities and to review the progress. Regular journal club presentations in-house CNE programmes were organized to update faculty. They were also deputed for conferences, seminars, workshops and short courses organized by University and other institutions. During Covid19 time faculty were encouraged to attend webinars and almost all faculty attended making it a total of 34 webinar attendance by all faculty together. 8 journal club presentations and 16 in house CNE programmes conducted during this year. External expert faculty members were also delivered the sessions.

Two day Workshop on Research methodology was organized on 20th and 21st March for Nursing and pharmacy college faculty with Dr.Hisham Moosan as resource person. It was awarded with 10 credit hours by KNMC. Two day workshop on “Simulation based Learning in Nursing” was organized on 22nd and 23rd November for the faculty members as Prof. Agnet Beena Mani as resource person.

PUBLICATION BY FACULTY:-

There were three scientific publications done in reputed journals by faculty during this year. One conference presentation also done by a faculty member during this year. The faculty members also attended as expert speakers for conference and seminars.

UNIVERSITY EXAMINATION RESULT:-

University Examinations were conducted systematically as per guidelines of KUHS. The results of September 2021 university examination were as follows

Fourth year	- 91 %
Third year	- 72 %
Second year	- 78 %
First year	- 39 %

STUDENTS SUPPORT AND GUIDANCE PROGRAMME: -

SSGP was set up as directed by KUHS and two nodal officers were trained to conduct counselling and guidance service for the students. They also attend periodic orientation and review meeting. Mr. Jayesh Paul is heading SSGP activities now and academic advising system incorporated with SSGP. 10 students were endorsed to each teacher and they will follow up the concerned students academic progress and report any issues to the SSGP Nodal officers. Stress Management training and Motivational sessions were organized for the students. Teachers also participated as resource person for various health related sessions in nearby schools for the teachers and students.

SNA AND COLLEGE UNION ACTIVITIES: - An active SNA unit and College union is the asset of the College. Cultural competitions, sports competition, observations of international days and awareness programmes etc. were done by the students and it was encouraged by faculty. Ms. Sajina V S and Ms. Liya M Alias was guiding the students in these activities. A separate annexure of detailed report of SNA and College Union activities were attached

CLUB ACTIVITIES: - The following clubs formulated to facilitate and encourage relaxation and creativity among students and teachers. These activities were interrupted due to covid related issues. Community health nursing department coordinated ten health related projects in the neighbouring community as part of academic activity and released a consolidated journal of activity.

ASTER VOLUNTEER ACTIVITIES:- Faculty and students were actively involved in the social and charity activities organized by Aster volunteers.

Fund raising programmes were done by Faculty and students to help the needed students and other employees of organization.

Campus cleaning and beautification activities were organized periodically.

ALUMNI ASSOCIATION: - An Alumni Association was active to maintain the link with graduated students. Annual meeting of the association done on graduation day. Few meetings were conducted through online. Prof. Lida Antony, and Ms. Jasmine Azees is coordinating the activities.

FUTURE ASPIRATIONS:-

1. Strategies to improve the academic performance of the students.
2. Steps towards NAAC accreditation
3. Strengthen research activities, publications and presentations.
4. Initiate post-graduation programme in selected specialties.

DM WIMS Nursing College is completing its 8th successful academic year. Academic activities resumed its normal momentum after Covid slow down and campus life become active and enthusiastic during current academic year.

This institution is the actualization of a dream of great visionary in the field of Health care Dr.Azad Moopan, Chairman of Aster group of institutions. This college commenced functioning in September 2014 affiliated to Kerala University of Health Sciences. Four batches of BSc Nursing students already graduated and currently 320 students are undergoing the academic programme in five batches. The campus also caters a 750 bedded multispecialty hospital, Medical College and Pharmacy College which makes campus life vibrant and enjoyable.

This institution obtained all the necessary approval and affiliation orders from Indian Nursing Council, Kerala Nurses and Midwives Council and Kerala University of Health sciences for 2022-2023 academic year in time, and approved intake is 75 students and proposal submitted to increase the intake to 100. The institution always focuses to maintain the best standards in the field of health care and education.

ORGANIZATION AND ADMINISTRATION:-

The College of Nursing is administratively controlled by the DMERF and academically directed by the statutory bodies. The college has an active College council formed as per directions of the University, a management committee, faculty forum and various committees to guide and support administration in day to day affairs. The Dean and Administrative heads of DMERF facilitates the smooth functioning of the college by constant guidance. The proposal for name change of the college to Dr. Moopen's Nursing College is submitted to the Govt. of Kerala, KNMC, INC and KUHS and the same approved by KUHS. The formal approval awaiting from other agencies. The college administration is headed by Prof. Suresh K N, Principal and assisted by Prof. Lida Antony, Vice Principal.

INFRASTRUCTURE:-

PHYSICAL: - The College is situated in green and serene campus, which makes the learning enjoyable in the lap of Mother Nature. More than 37000 sqft. building of six floors ensures adequate space for academic and non-academic activities of the students and faculty. The college is having high tech classrooms, well stored laboratory spacious multipurpose hall, well equipped laboratories and adequate office space for teaching and non-teaching staff. Two class rooms with 100 seating capacity construction is in progress.

COLLEGE LIBRARY:- Situated in the 6th floor, spacious enough to accommodate more than 100 students and stored with nearly 4041 nursing books, 17 national and international journals. For further reference online facility and Delnet subscription with adequate number of computers are available. The library is manned with one librarian and one Asst. Librarian, provides services from 8.30 am to 6 pm. The services of Dr.Moopen's Medical college library also available for faculty and students.

LABORATORIES: - The Advanced clinical lab, Nursing Foundation Lab, Child Health Nursing Lab, Maternity Health Nursing, Community Health Nursing Lab, Nutrition Lab, AV aids Lab and Computer Lab are available in the college. All the labs are equipped with state of the art mannequins and instruments to facilitate self-motivated skill learning for the students. Adequate percentage of lab sessions are incorporated in all the clinical speciality subjects.

ACADEMIC ACTIVITIES:- Academic activities were coordinated by the following five departments headed by HODs

- | | |
|--|------------------------|
| 1. Medical Surgical Nursing | - Mr. Prajith Kumar S |
| 2. Mental Health Nursing | - Prof. Lida Antony |
| 3. Child Health Nursing | - Prof. Ramudevi C |
| 4. Community Health Nursing | - Mrs. Mithu Joy |
| 5. Obstetrics & Gynaecological Nursing | - Mrs. Sreelekshmi G S |

An eminent team of faculty coordinates each subject in the concerned departments. There are 28 faculty members and 320 students enjoying their academic life in the college currently.

This academic year progressed as planned and scheduled by the curriculum committee and academic monitoring cell. The external classes were taken by expert faculty of the concerned department of Dr.Moopen's Medical College, hospital and Pharmacy College.

- The clinical experience was gained from various clinical areas of Dr.Moopen's Medical College hospital, the parent hospital.
- The community Health Nursing experience acquired from Govt. CHC Meppadi, PHC Vaduvanchal, DM WIMS Rural Health Centre, Choondale, Urban Health Centre, Kalpetta. Mental Health Nursing experience was provided for 3rd year BSc Nursing students in Mental Health Centre of Assumption Hospital, Batheri and Mental Health unit of Dr.Moopen's Medical College Hospital.
- Advanced clinical Nursing –Cardio thoracic and Oncology speciality posting was Provided to the third year students in MIMS multi-specialty hospital, Kozhikode in Nov 2022.
- Theory portions of all the subjects were completed by lecture method and other teaching modalities. Online platforms like Google meet, google class room, zoom etc. also were used to reinforce the teaching learning process.
- 2020-21 academic year regular KUHS exams were conducted in May 2022 and supplementary exams in October 2022. The first batch of semester system students had their first semester exams in September 2022.
- Remedial teaching and academic advising systems were maintained well with the support of faculty. Revision was done for all subjects by teachers assigned as subject coordinators. Unit test and retest were conducted to improve the performance of academically weak students.

COLLEGE COMMITTEES:-

1. College Management Committee
2. College Council
3. Academic Monitoring Cell/ Curriculum committee
4. Faculty Council
5. PTA Executive Committee
6. Staff Development Committee
7. Anti-Ragging Committee
8. Library Committee
9. Clinical Training Committee
10. Internal Compliance Committee
11. Research and Ethics Committee

FACULTY DEVELOPMENT PROGRAMME:-

Regular faculty meetings were conducted to ensure collective decision making in academic and other activities and to review the progress. Regular journal club presentations in-house CNE programmes were organized to update faculty. They were also deputed for conferences, seminars, workshops and short courses organized by University and other institutions. Five journal club presentations and 8 in house CNE programmes conducted during this year. External expert faculty members were also delivered the sessions.

In coordination with Nursing Research Society of India (NRSI) one day Research conference was organized on Research tool development and standardization on 1st October 2022. 175 participants attended and 6 credit hours were awarded by KNMC.

PUBLICATION BY FACULTY:-

There were six scientific publications done in reputed journals by faculty during this year. Few faculty attended as resource person and subject experts in different institutions. Prof. Lida Antony, Vice Principal was awarded with PhD during the academic year. Prof. Ramudevi registered for PhD with KUHS during this academic year.

UNIVERSITY EXAMINATION RESULT:-

University Examinations were conducted systematically as per guidelines of KUHS. The results of May 2022 university examination were as follows

Fourth year	- 93%
Third year	- 91.6%
Second year	- 88 %
First year	- 78%
First semester	- 88%

STUDENTS SUPPORT AND GUIDANCE PROGRAMME: -

SSGP was set up as directed by KUHS and two trained nodal officers were available to conduct counselling and guidance service for the students. They also attend periodic orientation and review meeting. Mrs. Jyothi Martin is heading SSGP activities now and academic advising system incorporated with SSGP. 10 students were endorsed to each teacher and they will follow up the concerned student's academic progress and report any issues to the SSGP Nodal officers.

SNA AND COLLEGE UNION ACTIVITIES:- An active SNA unit and College union is the asset of the College. Cultural competitions, sports competition, observations of international days and awareness programmes etc. were done by the students and it was encouraged by faculty. Ms. Sajna V S and Ms. Neethu B. was guiding the students in these activities. College Union elections were conducted as scheduled by KUHS and new office bearers were taken charge. Mrs. Jyothi Martin was the faculty advisor for the College Union. SNA unit level sports and Arts festival organized in the month of November and December 2022. The winners of the events participated in the Zonal level competitions and bagged prizes'. A separate annexure of detailed report of SNA and College Union activities were attached

NSS AND OTHER CLUB ACTIVITIES: - A self financed unit of NSS approved by KUHS and in November 2022 it is upgraded as funded unit by NSS state cell. Various community oriented awareness and service activities were organized by NSS cell to develop compassion and leadership skills among students. Mrs. Mithu joy is the NSS coordinator. Few clubs formulated to facilitate and encourage relaxation and creativity among students and teachers. The activities of the clubs were revamped after the covid disruptions of schedules. Community health nursing department coordinated few health related projects in the neighbouring community as part of academic activity in coordination with Meppadi and Padvayal FHC.

ASTER VOLUNTEER ACTIVITIES:- Faculty and students were actively involved in the social and charity activities organized by Aster volunteers.

Fund raising programmes were done by Faculty and students to help the needed students and other employees of organization.

Campus cleaning and beautification activities were organized periodically.

ALUMNI ASSOCIATION: - An Alumni Association was active to maintain the link with graduated students. Annual meeting of the association done on graduation day. Graduation day was celebrated in 18th September 2022, and 52 students were awarded degree in the presence of Chairman Padmasree Dr.Azad Moopen and Dr.K.S.Shaji, Dean Academic, KUHS. Alumni association obtained registration from stae registration department this year. Prof. Lida Antony, and Ms. Jasmine Azees is coordinating the activities.

FUTURE ASPIRATIONS:-

1. Strategies to improve the academic performance of the students.
2. Steps towards NAAC accreditation and KUHS-QAS accreditation.
3. Strengthen research activities, publications and presentations.
4. Initiate post-graduation programme in selected specialties.

DM WIMS NURSING, NASEERA NAGAR, MEPPADI

STUDENT NURSES ASSOCIATION - ANNUAL REPORT

SNA ACTIVITIES OF THE ACADEMIC YEAR 2022-2023

1. MARCH

INTERNATIONAL WOMEN'S DAY was celebrated by college union along with 2nd year BSc nursing students on 08/03/2022 at 4pm in multipurpose hall. Theme presentation and Debate session based on theme "Gender Equality Today for a Sustainable Tomorrow" are conducted. There were 2 groups participated for debate competition and duration of debate was 45min.

2. APRIL

WORLD HEALTH DAY celebrated by SNA and 1st year students on 07/04/2022. As a part of programme students organized a theme opening session in Nursing College lobby at 10 am. The gathering addressed by Prof. Dr. Suresh K.N (Principal DMWIMS Nursing College). Followed by theme was revealed.

FAREWELL PARTY "ADIOS AMIGOS" 2K22, was arranged by 4th year students on 20 /04/22 at 2.30 pm in multipurpose hall. Prof. Dr. Suresh K N (Principal, DMWIMS Nursing College) inaugurated the session. Different entertaining programme and games along with prize distribution of different programme conducted by the SNA was also distributed.

RAMADAN IFTAR PARTY, celebrated by SNA and College Union on 26/4/22 at 6.30 pm in multipurpose hall. Prof. Dr. Gopakumarankartha, Dean DMMC, Mr. U Basheer, Executive Trustee DMMC, Mr. Soopy Kallamkodar, Deputy General Manager, Dr. Shanavas Palliyalil, Asst. General Manager, Operation, Dr. Prof. Suresh K.N, Principal, DMWIMS Nursing College, Dr. Prof. Lida Antony, Vice Principal, DMWIMS Nursing College, faculties and students were participated the function.

3. MAY

INTERNATIONAL NURSES DAY celebrated by 1st year students on 12/5/2022 at 10.30 am in college lobby. The programme inaugurated by Prof. Lida Antony, Vice Principal, DMWIMS Nursing College. The Chief Guest, Ms. Shiny Anil, Registered Nurse, MOH Kuwait provided a message through online platform. The felicitation given by Mr. Gireesh Unnikrishnan, Chief Nursing Officer, DMWIMS Medical College Hospital and Mr. Sabu V.U, Senior Manager Operations. Miss. Sahla Nasreen M, 1st year Bsc Nursing student provided a speech based on the theme. On 13/05/2022, experiences sharing and motivational session were arranged in 1st year BSc Nursing Class Room and the session dealt by Mrs Salikutty M Thomas, Assistant Nursing superintendent, DM WIMS Medical College. The faculties and students were participated the session.

4. JUNE

WORLD ENVIRONMENT DAY celebrated in collaboration with DMMC on 4/6/22 at 10.30 am in front of the college. All the students & the faculties were attended the function and a pledge has given by Prof. Dr. Suresh K.N Principal DMWIMS Nursing College. Mr. Anvin Shaju, College Union Chairman, delivered a message in relation with the theme.

WORLD BLOOD DONOR DAY celebrated by 3rd year and 2nd year Bsc nursing students on 14/6/2022 at 11am at hospital 5th floor. 2nd year students' performed a flash mob based on the theme and delivered a message to the public. Students from each batch participated for blood donation campaign that arranged in 5th floor hospital lobby.

INTERNATIONAL YOGA DAY celebrated by 3rd year students on 21/6/2022. As part of programme a class and practices session on 'Suryanamaskara' was demonstrated by Dr. Sudarshan B T, Professor & HOD, Department of Community Medicine, Dr. Moopen's Medical College. The session was started at 8.00 AM with 'welcome speech and felicitation given by Prof. Dr. Suresh K N, Principal DM WIMS Nursing college and Prof. Dr. Lida Antony, Vice- Principal DM WIMS Nursing college. Students and faculties were also joined.

INTERNATIONAL DAY AGAINST DRUG ABUSE AND ILLICIT TRAFFICKING celebrated by 2nd year students on 27/6/2022. As part of programme a flash mob was conducted based on the theme in hospital lobby 5th floor at 11 am. Students, faculties and members of hospital administrative departments were participated the programme. Placard with meaning full messages also displayed to the public for awareness.

5 AUGUST

BREAST FEEDING WEEK celebrated by 3rd year student on 1/8/2022 at 10 am. As part of programme, displayed the theme " Step up for breast feeding, Education and support" by Prof. Dr. Lida Antony (Vice principal) and Prof. Ramudevi .C, HOD Child Health Nursing Department. The message of the day was delivered by Prof. Dr. Lida Antony. On 2/8/22 and 4/8/22 3rd year students and 4th year students of DMWIMS Nursing College and OBG Department organized an awareness session by using variety of AV aids at Obstetrics and Gynaecological OPD, DMWIMS Hospital, Meppadi.

INDEPENDENCE DAY celebrated by SNA and college union on 12/8/2022 at 4 PM at multipurpose hall. Prof. Dr. Suresh K N (Principal, DMWIMS Nursing College) inaugurated the session and delivered a message on the day. Patriotic song competition and quiz competition were also conducted. The programme ended at 5pm with vote of thanks.

ONAM CELEBRATION organized by SNA and College Union on 2/9/22 from 8 am to 4.30 pm. Prof. Dr. Suresh K N (Principal, DMWIMS Nursing College) inaugurated the programme and delivered a message on the day. Pookalam competition and Vadamvali competition has conducted and prize distributed on the same day. Various games for teachers and students were also conducted.

6. SEPTEMBER

KUHS D ZONE TABLE TENNIS TOURNAMENT 2022 was organized by DM WIMS Nursing college, Wayanad on 27/09/2022 morning 9.30 am. Prof. Dr. Suresh K. N, Principal, DMWIMS Nursing College, was inaugurated the session and welcomed all the colleges for the tournament. In Men's session 10 teams including 40 individual participation and in women session 8 teams including 24 individual participation were there for the tournament.

SNA UNIT LEVEL OFF STAGE COMPETITION conducted from 28/9/2022 to 30/9/2022 evening at 4-5 pm based on SNAI criteria. Judges from different department were arranged and group wise participation ensured with respect of rules and regulations. The programme includes, Poetry writing (Malayalam), Poetry writing (English), Story writing (Malayalam), Story writing (English), Essay writing (English), Essay writing (Malayalam), Cartoon drawing, pencil drawing, on the spot painting and floor decoration

WORLD HEART DAY, celebrated by 2nd year students in collaboration with DMMC on 29/09/2021. As part of programme, 5km walkathon and flash mob based on the theme was arranged. Students and faculties participated and displayed variety of AV aids for spreading awareness to the public.

7. OCTOBER

SNAI ZONAL ATHLETIC COMPETITION was on 25/10/22 at Olympic Rehman Stadium Govt. Medical College, Kozhikode. 14 students from DM WIMS nursing college were participated in the competition and gained 1st prize for Javelin throw by Ajay Krishna and 3rd prize for 100 meter relay by Abdhul Mujeeb & team.

SNA UNIT LEVEL ARTS COMPETITION on stage items are conducted from 26/10/2022 to 28/10/2022 at 3 pm to 4.30 pm based on SNAI criteria. Judges from different department were arranged and group wise participation ensured with respect of rules and regulations. The programme includes, Elocution competition (English), Elocution competition (Malayalam), Monoact, Mappilapatt, Recitation English, Group song, Nadanpatt, Recitation Malayalam, Mimicry and solo song

WORLD MENTAL HEALTH DAY celebrated on 10/10/2022 by DM WIMS Nursing College and Aster volunteers along with Assumption hospital Sulthan Bathery. As part of the programme an awareness rally conducted from KSRTC Bus station, Sulthan Batheri to Assumption hospital. Dr. Liz Mathew, Psychiatrist, Assumption Hospital, welcomed the gathering and the function inaugurated by Mr. Benny K P, DYSP Sulthan Bathery. 3rd year BSc Nursing students of DM WIMS Nursing college performed a flash mob based on theme "Making Mental health and well being for all a global priority" at KSRTC Bus station and for the clients at Assumption DE-addiction and psychiatry center. Prof. Dr. Lida Antony, Vice Principal and HOD Mental health nursing department, DM WIMS Nursing College, faculty members and representatives of Aster Volunteers were attended the programme.

8. NOVEMBER

ANTI-DRUG CAMPAIGN was organized on 1/11/22 at 4pm in college lobby, As part of this an oath was taken and Prof. Dr. Lida Antony (Vice Principal, DMWIMS Nursing College) delivered a message on the day.

SNA UNIT LEVEL ARTS COMPETITION on stage items are conducted from 5/11/22 at 8 am to 4.30 pm at multipurpose hall. The programme was inaugurated by Professor. Dr. Suresh K N, Principal, DM-WIMS Nursing College and Felicitation given by Professor. Dr. Lida Antony, Vice Principal, DM-WIMS Nursing College. Competitions were started from 9 am based on SNAI criteria. Judges from different department was arranged and group wise participation ensured with respect of rules and regulations. The programme includes Thiruvathira, Group dance, Mohiniyatam, Bharathanatyam, Folk dance, Mime, Fancy dress, Personality context, Margam kali, and Oppana

WORLD DIABETES DAY celebrated on 14/11/22 in collaboration with DMMC Hospital. As part of programme, a walkathon from 5th floor lobby was arranged at 6am. Students, faculties and members of hospital administrative department were participated for the programme. Placard with meaning full messages also displayed to the public for the awareness.

SNAI ZONAL INDOOR GAMES conducted on 24 /11/22 and 26/11/22 at Sree Anjaneya College of Nursing and JDT Islam College of nursing respectively. 26 students from DM WIMS NURSING COLLEGE were participated in the competition and gained 1st prize for chess competition by Abin Jhon and 3rd prize for Badminton doubles by Ajay Krishna and Saleel Muhammad

9. DECEMBER

WORLD AIDS DAY celebrated by 2nd year students on 1/12/22. As part of programme students organized a flash mob in different community settings and college lobby based on the theme. Students were also displayed different type of AV AIDS based on the theme. Prof. Dr. Suresh K. N, Principal DMWIMS Nursing College, delivered a message on the day.

CHRISTMAS AND NEW YEAR CELEBRATION, As part of Christmas day celebration 3rd year students, SNA and College union have arranged Christmas day celebration 'carol' 2K22" on 22/12/2021 at 10 am. The programme was inaugurated by Prof. Dr. Suresh KN, Principal, DMWIMS Nursing College and Felicitation given by Prof. Ramudevi. C, HOD child health nursing department, DM-WIMS Nursing College. Students were arranged different cultural programme and prizes of SNA programme that conducted previously also distributed during the event.

FRESHER'S DAY CELEBRATION, As part of celebration, 1st year students has arranged programme" on 15/12/2021 2 pm in multipurpose hall. The programme was inaugurated by Prof. Dr. Suresh K N, Principal, DMWIMS Nursing College and Felicitation given by Professor. Dr. Lida Antony, Vice Principal DM-WIMS Nursing College. Students were arranged different cultural programme games on the day.

10. JANUARY

As part of republic day SNA and college union organized a campus cleaning programme on 25/1/2023 at 4PM.All students and faculties were engaged in cleaning programme.

Table of Contents

Too loud	23	വേര്	39	Destiny	53
The people you want	23	ആകാശം	39	Journey of Life	54
Everything will be ok	24	Myth	40	എന്റെ നാട്, വയനാട്	54
To my Pappa	24	Capharnaum	40	കോവിഡ് എന്ന മഹാമാരി	56
ജീവിതം കവരുന്ന പ്രണയങ്ങൾ	25	ഉണർത്തുപാട്ട്	42	Waiting for you in the darkness	57
യാത്ര	26	Two little magic words	43	The guy in the woods	57
Waiting	27	Shadow shapes	43	ചിതയിലെരിയുമ്പോൾ	58
Success & Failure	28	The reflection	44	ദൂരെ	58
I believe I can	28	Friends	44	സ്നേഹത്തിന്റെ താരാട്ട്	59
My companion of my past	29	To the moon	45	Trust	60
Mon Amour - I can't be yours	29	Be free	45	She	60
മുറിവേൽപ്പിക്കപ്പെട്ട ഹൃദയം	33	Friends	46	Deep you	60
Her wings	34	War & Love	46	അമ്മ	61
Fall and Rise	34	യാത്ര	47	Akriti	62
Lil Dreamer	34	മനുഷ്യക്കൂട്ടി	47	Photos	71
Lost and found	34	Drug Addiction	48	Onam Celebrations	84
ജീവിത യാത്ര	35	പെണ്ണിരുത്തം	49	SNA activities	86
ഏകാകി	36	ഓർമ്മച്ചെപ്പ്	49	NSS Unit Activities	88
മൗനം	36	If you want to...	50	Lamp lighting ceremony	89
Your Best	37	Free	50	2017 Batch Graduation	91
The world of my dreams	37	തെരുവിനെ ചിരിപ്പിച്ച ചാപ്പീൻ	51	ART GALLERY	93
Love	38	പ്രത്യാജ്ഞ - ഇന്ത്യൻ സിവിൽ സർവ്വീസിന്റെ അഭിമാനം	51	നന്ദി	96
My Father	38	മനസ്സേ മടങ്ങുക	52		





Too Loud

Amrutha G. Nair

4th Year - B.Sc. Nursing



The music is too loud
I barely hear any sound

But the voices inside
are consuming my mind

Louder than hope
whispers don't stop

Telling me it's time
to write the perfect rhyme...

The people you want



As you get older,
you really just want
to be surrounded by
good people.
People that are good for you,
good to you,
and good for your soul.

Aarsha C.

4th Year - B.Sc. Nursing





There is a purpose for everyone you meet. Some people come in to your life to test you, some to teach you, some to use you, some to bring out the very best in you. So never blame anyone in life. The good people give you happiness, the worst people give you a lesson, and the best people give you memories. God



Rahila S.

4th Year - B.Sc. Nursing

doesn't give you the people you want, he gives you the people you need. To help you, to leave you, to love you, and to make you the person you were meant to be.

Train your mind to see the good in everything. Positivity is a choice. The happiness of your life depends on the quality of your thoughts. No matter who tries to teach you lesson about life, you won't understand it until you go through it on your own.

Things don't happen for no reason they happen to teach you something.

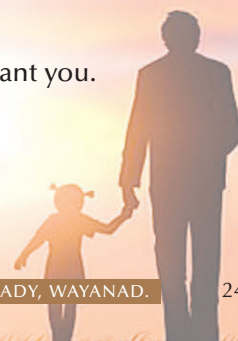


Ann Maria Johnson

2nd Year - B.Sc. Nursing

Dear pappa, my heart still
Remembering the first day of my school.
You hold my hand so tightly and
embraced my hand to a new world.
It's hard to forget that day.
Eyes are wet, lashes are curled with tears
From that moment
A million times I needed you.
Your support and love encourage me a lot.
I always felt safe and secure
When I hold yours thumb... pappa...

I am my father's daughter
One day you will hear that I am at my best.
The light for your hard work
Mould me a better person
The miles between us make me
Like a torn paper
So many times I missed you
Love you pappa.... I always want you.





ജീവിതം കവരുന്ന ഭ്രമരങ്ങൾ

മാറണം, മാറ്റം, അതുകാലഘട്ടത്തിന്റെ സഞ്ചാരത്തിലുണ്ടാകുന്നതാണ്. പൂർണ്ണത പുണ്ട മനുഷ്യന്റെ ചിന്തകൾ കാലത്തിന്റെ ഓട്ടപ്പാച്ചിലുകളിൽ ഇന്ന് ക്രൂരതയുടെ മുഖമുദിയിൽ മറഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

ചരിത്രങ്ങളിൽ എഴുതപ്പെട്ടിട്ടും മാറ്റമില്ലാത്ത ഒരു പാട് പ്രണയങ്ങൾ. വാക്കിനെ വാചാലമാക്കുന്ന ഒരു നൂറു ജീവിതങ്ങൾ. ഒരാൾക്ക് വേണ്ടി കാത്തിരുന്ന് ജീവിതം തീർത്ത എത്രയോ പ്രണയങ്ങൾ. മൊയ്തീനും കാബനയും, ലൈലയും, മജ്നൂവും, റോമിയോയും ജൂലിയയും ഒക്കെ ജീവിച്ചിരുന്ന അതേ ലോകത്ത് തന്നെയാണ് നാം ഇപ്പോൾ ജീവിക്കുന്നതും. പക്ഷെ പ്രണയം സ്വാർത്ഥമാകുന്ന പല സാഹചര്യങ്ങളിൽ പൊലിയുന്ന ഒത്തിരിയേറെ സ്വപ്നങ്ങളുണ്ട്. പെരുവെയിലത്തും അടുക്കളചായ്പിലും ഉറുകിത്തീർന്ന ചില്ലറകാശിന്റെ ആടിമണ്ണിൽ ഊതിവീർപ്പിച്ച പാഴ്കിനാവുകളാണ് പ്രണയത്തിന്റെ സൗന്ദര്യം വറ്റിയ കാമത്തിൽ ഇല്ലാതാകുന്നത്. ഓർക്കുക. പ്രണയിക്കുന്നത് എന്നും നല്ല നാളുകളിൽ ജീവിക്കുവാനാണ്, ജീവിക്കാനായിരിക്കണം. പ്രണയം നിരസിച്ചതിന്റെ പേരിൽ സ്നേഹിച്ചയാളുടെ ജീവിതം ഇല്ലാതാക്കുമ്പോൾ അതൊരിക്കലും ഒരു വികാരമല്ല. സ്വാർത്ഥതയിൽ നിന്ന് വൈരാഗ്യത്തിലേക്കെത്തുമ്പോൾ ചുറ്റുപാടുകളിൽ ഒരുപാട് വ്യക്തികളും ജീവിതങ്ങളുമുണ്ട് എന്നോർക്കണം. തിരിച്ചെടുക്കലില്ലാത്ത തെറ്റുകളുടെ മറ്റൊരു പര്യായമായിരിക്കാം ക്രൂരത എന്നത്. എന്നാൽ അമ്മ പഠിച്ചിട്ട് ഓരോ

വാക്കിന്റെ പര്യായപദമില്ലാത്ത ഒരേയൊരു അർത്ഥം സ്നേഹം അതൊന്നുമാത്രമാണ്.

ഓർമ്മിക്കണം നിനക്ക് ഞാനെന്ന വ്യാഖ്യാനമില്ലാതാകുമ്പോൾ മനുഷ്യനെന്ന ചിന്തകൾ ഇല്ലാതാകുമ്പോൾ വിജ്ഞാനത്തിന്റെ പൂർണ്ണതയാണ് ഈ കാലഘട്ടം. ആധുനികതയുടെ വിസ്മയം. എന്നാൽ തിരിച്ചറിവും വിവേകവും കുറച്ച് നാളുകൾക്ക് മുമ്പ് അസ്തമിച്ചിരിക്കുന്നു. കലിയുഗമാണ് പ്രണയം എന്ന വാക്കിന്റെ മറവിൽ രക്തമിറ്റിക്കുന്ന പരിഭാഷകളില്ലാത്ത പരിവേഷം മണിക്കൂറുകൾക്കുവേണ്ടി കോമാളിയാകുമ്പോൾ ഇതുവരെ തുടങ്ങിയിട്ടുപോലുമില്ലാത്ത ജീവിതം ഒരു ചുൾത്തോപ്പിൽ നിർത്തേണ്ടി വരുന്നു. ഒടുവിൽ നഷ്ടങ്ങളും കണ്ണീരും കണ്ടുമതിവരാത്ത സ്വപ്നങ്ങളും പേരി കുറെയേറെ ജീവിതങ്ങളും

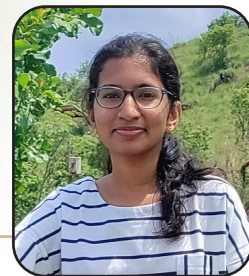
പ്രണയിക്കണം ഇനിയും പ്രണയിക്കണം. കാത്തിരുന്ന് ഒന്നിക്കുവാൻ. എന്നും കൂടെ നടക്കാൻ ഇഷ്ടങ്ങളെ ഒന്നിച്ച് സ്നേഹിക്കാൻ അവസാനം എന്നെയും നിന്നെയും ഓർക്കാൻ ചരിത്രത്തിൽ നമ്മുടെ പ്രണയംകൊണ്ട് എഴുതിവെയ്ക്കണം. എനിക്ക് നീയും നിനക്ക് ഞാനുമായി ജീവിച്ച നമ്മളുണ്ടായിരുന്നെന്ന് നമ്മുടെ പ്രണയമുണ്ടായിരുന്നെന്ന്



അലീന ബാബു
2nd Year - B.Sc. Nursing

യാത്ര തൊഴിൽ

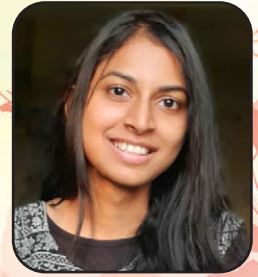
നിങ്ങൾ യാത്ര തുടരുക
 വഴിയിൽ വിശപ്പിന്റെ വിലയറിയുന്ന
 ചില മനുഷ്യനെ കാണാം.
 ഇടത് തിരിഞ്ഞ് നടന്നാൽ
 അനാഥത്വത്തിന്റെ രണ്ട് കുറ്റൻ
 കെട്ടിടങ്ങൾ കാണാം.
 ഒന്നിൽ നരകം ബാധിച്ച്
 ഓർമ്മയിൽ യാത്ര ചെയ്യുന്നവരും
 മറ്റൊന്നിൽ ഓർമ്മകൾ മറന്ന് ജീവിക്കുന്നവരും
 ഇനി അൽപ്പംകൂടി മുന്നോട്ട് നടന്നാൽ
 പിഴി ചീന്തിയ പുഷ്പങ്ങൾ കാണാം.
 വിടരൻ കൊതിച്ചതും ചവിട്ടേറ്റ്
 വിടരാതെ പോയതുമായ പുഷ്പങ്ങൾ
 അവിടെ നിന്ന് വലത്തോട്ട് തിരിഞ്ഞാൽ
 നിങ്ങൾക്ക് കുഴിമുഖങ്ങൾ കാണാം
 സമയമായി..
 ഇതാ ഈ കാണുന്നഒന്നിൽ
 ഇനി നിങ്ങൾക്ക് വിശ്രമിക്കാം



നവ്യ മെറിൻ

4th Year - B.Sc. Nursing

waiting



Rahila S.

4th Year - B.Sc. Nursing

To the dearest
I'm waiting
Before you reach me, grab and
Squeeze out my last breath
Before you pluck the soul
Out of my body
Let me have a talk with you
A talk so strange, may be

Let me have a talk with you
A talk so strange, may be

Yeah, I know it would hurt me,
When you hug me tight
I know it would damn break me up
And will hear my bones crack,
My vein stretch and the break.

I could feel the fracturing tissues
And cracking cells.
Again, it would hurt,
I know.
It would suck me down. Sure!
The death, but I'm ready.

I'm up for this journey. Up for there
After life venture.

One condition, though.
Let us shift the route this time.
Don't take me deep into
The earth and bury me
As the other course, you treat as usual.
So as change is beautiful,
A route shift is so beautiful.

We can change the route this time.
What about a venture
Take the Moeraki Boulders?
Or hot air balloon ride in Cappadocia?





Feba Rachel Monichan

4th Year - B.Sc. Nursing

Success is the key, it makes us alive
But failure is also very significant
As it makes us hungry to achieve success in life,

Success is failure turned inside out –
The silver tint of the clouds of doubt,
And you never can tell how close you are be near
when it seems afar
So stick to the fight when you're hardest hit,



Sandra Raveendran

4th Year - B.Sc. Nursing



- Accomplish my dream of Graduate
- Cause change in the world
- Define my character by how I treat others
- Encourage myself to be the best I am
- Help others to feel included.
- Experience positivity with my mind-set
- Influence others through my volunteering
- Create kindness
- Change my negative thinking
- Imagine a future with peace
- Improve my wellbeing
- Lead my friends to make proud choices
- Decide how I respond to situations
- Make a difference.



MY COMPANION OF MY PAST



Sandra M.

4th Year - B.Sc. Nursing

I started at her lovely face
Just one more time.
For the last time
Tears started flowing through my eyes.
As I watched them. Taking her
To the grave
Her empty soul-less body
To a place of eternal rest.
Now when I'm just au alone
I look back to the road behind
The Road we long ago travelled
Together each holding hands
Me and my loving Mother.
I see the beginning of the road
With me inside her ground coomb.
Ten months from there
Seeing so much pain.



Tania Jaison

3rd Year - B.Sc. Nursing

MON AMOUR I CAN'T BE YOURS

The raindrops on the day were quite big... and it was her first day as a student in 11th grade. She was really excited and cheerful as she likes to be in a new school where no one knows her. Her character had really changed from the old one... Earlier she was very arrogant girl who gained hatred from all her batch mates.. And the reason for her change was two of her best friends... They were the people who influenced her a lot. And now she is a sweet girl with big eyes.. small lips... and little arrogance.

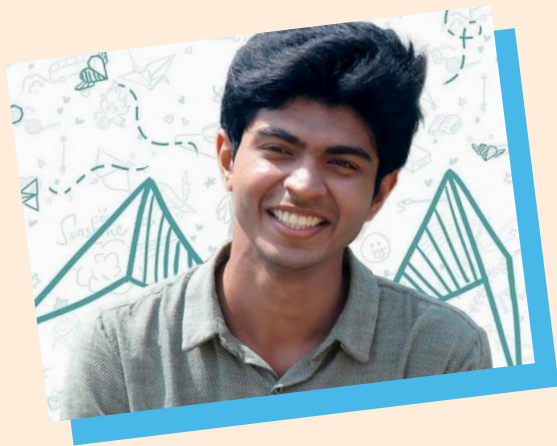
Back to the rainy day, she entered the classroom with a lot of dreams.

Although her golden Kurti with a white and gold duppatta didn't give much attention to the students seated in the classroom. But in next few days she became quite famous in the school not with her looks (which she lacked a little bit) but with her character. The first class representative role had contributed 90% of that popularity. Not only for the students but for teachers also, she was a amazing student as she was not bad at her studies too.

In class she became close to some who were seated together as they came from a particular school. And then that moment came... and that amazing event took place. It's none other than the chitchat of girls about the boys in the class (It is an event that takes place in every squad of girls). That was the minute she noticed him for the first time...

As it was her opportunity to tell what she felt about that boy... she started.. 'He is so cute! His hair has a resemblance to Akshay of Anandham movie... and at last she told the most rubbish thing... that was..' she considers him as her little brother''

Two days later, she noticed a friend request in her FB account... and it was his ! She accepted as soon as she could. Then they started to chat in messenger followed by Whatsapp... and voice call too. Every time when she received his message she broke into a smile. In class they rarely talked directly but after each period his eyes spoke to her a million words...



Days passed... gradually she started to experience a unique feeling which she never came across... she started to read his chats... waited for him to come online... etc

When she read each line she felt like he was telling her something through those pictures he had sent. She also tried love games such as FLAMES too... And finally she realized that she had fallen in love with him. She wasn't sure when that happened... But she was sure that her man was him. It was the time she started to dream... She hallucinated many things including their marriage... and on one day between the call suddenly he shouted for no reason and hang up the phone. She tried to reach him but it was not reachable... There it ended all of a sudden unexpectedly. Eventhough he was angry without any reason she still cared for him... But he always used to avoid her...

One year passed... they had graduated their 12th grade and on the last day she asked him....'Do you have anything left to say'

And he replied ...'NO'

At last she felt like she was losing all around her... and the most painful thing was she doesn't

know what the reason for it was... slowly she felt she lost all her hope and decided to give up...

But she realized that it was difficult for her to forget him... and after few months on one night she was thinking all about her lost love and suddenly felt to call him... and she grabbed all her energy and called him.

He took the phone earlier than she thought.

She: Hey!

He: Yah...

She : I want to tell you something... do u have time

He: Yes. But you better don't tell.

She: But I want to

He: ok

She told everything she felt from the beginning....

At last she told him " I LOVE YOU"

Then there was a pin drop silence...

And she said, breaking the silence...

I waited for u... and I will wait for till my last breath...

Suddenly his tone changed ...

He asked: Did I ask u to wait for me... just stop this... after all IT'S OVER!!!!

As soon as she heard those words...she burst into tears.

She hang up the call...And she started to cry

After some time he called back and asked whether she was okay..



She said yes with uncontrollable tears

Later her friend called her and tried to comfort her even by saying that he was not worth enough to get her....but her mind told the opposite that she was not worth enough to get him.

The whole night she realised that she was broken into pieces and sobbed like a child ...

Next day morning, her beautiful big eyes were reddish and garnished with deep dark circles...

It took months for her to come back... but she managed to maintain her life as before.

After that , she joined college and he was sent abroad for his studies...

All though in the middle of her busy life in college she used to find time for him...

Even after that day they managed to keep their friendship even though she felt more than that for him.



6 YEARS LATER IN CANADA

On the way to her brother's apartment she was glad not only because she was going to attend a

family function but she was having a little hope that she could meet him. Throughout these years

she faced many things in her life including many genuine and fake proposals. But all in her mind

was only him. She always believed that someday he will propose her... Each year, she wished

for a bundles of rose... But every year passed giving her a throne of disappointment. But still she

believed that on one day that most awaited moment will happen... and she was damn sure that

it will be the most happiest moment in her whole life.

'Mam', Suddenly the driver's call interrupted her wave of thoughts. She took the luggage and

went to the room. Immediately she took her phone from the handbag and typed. 'Hey! I'm here....can we meet? Ring me when you are free. '

1 Week later

In front of Clementine cafe she was waiting for his arrival. she was super excited to see him after

6 years. Soon, he arrived. He looked super cool in his plain blue t-shirt .May be as coincidence

she was also wearing a blue silk salwar kameez. They occupied a seat in an uncrowded

area. They started with the casual talks. And then she said.

She: As we both are settled with a good job now, can we...

Suddenly his phone rings...

He took the phone and went outside.

He came back and said,

He: It was a call from the company. I need to go. So when are you going back ?

She: Tomorrow morning

He: Oh okay! Happy journey. See you later.

Next day morning,

She was about to depart. She realised that she was losing the last ray of hope there.

1 YEAR LATER IN CALIFORNIA

She was stepping out of the hospital with the report in her hand and eyes full of tears. Unexpectedly she got a call and it was from him.

He: Hello!

She: Hi... (She tried her maximum to speak normally)

He: I'm here... Can we meet?

She: Yeah... Please text me the place and time. Bye...

He was little upset as she hang up the phone faster than usual days... But he was very happy and excited to meet her after a day they met in a park. She was really depressed and her eyes was still wet... He was really shocked to see her face like that.

He thought he was the reason behind it ...

He: Hey!

She : Hi...

He: What happened? Why you look very sad?

She: Nothing!

He: I think I could make you happy now...

She: No!

He was quite surprised to hear that sudden rejection... and still he thought she was angry at him... that's why she told like that.

So without much introduction he took a ring from his pocket and said...

WILL YOU MARRY ME?

It took about 8 years to show my feelings to you ... yeah I started to love you from the very first moment I saw you...but I was little worried that whether you would accept me...and when you said your feelings, I was totally confused that whether I should express my feelings too... but I thought proposing after becoming something is more effective way... so I waited and now... it's time ...for us to be together.

Suddenly, her tears came down of her eyes... she started to cry like anything.

Firstly he thought it was of happiness... then he felt something was wrong... so he asked... then

She said.

She: Firstly... we both loved... but we didn't tell. It was our decision to not to be together... then I confessed. But you were not ready. And now you decided to be together and confessed but, I think God is not ready to give us the permission to be together. It's all about the fate.

He asked : What the hell are you telling?

She said : What I am telling is the truth... I think you know that how much I love you... but our fate is to be separated like this.

He asked: Why ? There is nothing that stops us from getting married.

She said : There is...

He asked : What?

She said: I was tested positive for CJD...

He was really shocked to hear that... after a moment

He said: so what...? It's just a disease!

She said: It's 99% incurable.

He said: There is 1% of chance... Isn't? let's focus on that...

She said: I really love you... but I don't want to spoil your life.

He said: No. I won't allow you to leave me anymore. He said it ...and hugged her tightly!!

After one month, She was getting worse day by day... and he was beside her throughout the past one month. She and her family said to him a numerous times to forget her and start a new life, but he was never ready for that. At first his family was against his decision but later they agreed to him as there was no other way. His family really loved her but no parents would like a seriously ill patient to be their son's partner.

As day passes, she started to lose her memory... she even fail to realise herself. Although all these broke his heart, he stayed beside her with wet eyes.

Suddenly her condition became worse and she fall into coma. Even doctors lost the hope on her. But he was still waiting for her come back.

In the night of a rainy day, the footsteps of the doctors and nurses woke him from his nap. He was shocked to realize that it is the last moments of his dearest one. Suddenly doctor came out and asked for him. Doctor said that she is uttering his name continuously even when she is unconscious. He came to her and held her hands and said " I'm here.. I will never leave you.

Please don't leave me too". At last with the tears in his eyes he said " I LOVE YOU "

Then the tears flowed down her eyes and then her heart stopped. He started to cry uncontrollably and he lost all his hopes at that moment. She left him with some unsaid words, unfulfilled dreams and Endless love.

"NOT ALL THE LOVE STORIES IN LIFE, HAVE A HAPPY ENDING"



മുറിവേൽപ്പിക്കപ്പെട്ട ഹൃദയം



അകലുവാനേറെ സമയമില്ലെങ്കിലും
നീ മാത്രമാണെന്റെ ഹൃദയത്തിലിന്നോളം
പറയുവാനേറെ വൈകിയെന്നാലും
നീയറിയാതെ സ്നേഹിച്ചിരുന്നു ഞാൻ നിന്നെ
കാലങ്ങൾ നീക്കിയും കാതങ്ങൾ താണ്ടിയും
അരികിലെത്താൻ കൊതിച്ചിരുന്നു ഞാൻ
കാലത്തിൻ കൈയൊപ്പുകൾ വീണുടഞ്ഞ
മൺപാതയോരത്ത് ഓർമ്മകളുടെ നീണ്ട നിര
കാലിടറി വീഴ്ത്തി എൻ ഹൃദയധമനികൾക്ക്
മുറിവേൽപ്പിച്ചു.
ഭ്രാന്തമായ ഏറെ ദിനരാവുകൾക്കൊടുവിൽ
സ്നേഹത്തിന്റെ ചെറുനാമ്പുകൾ ഉടലെടുത്തു.
ഒരിക്കലും സഫലമാകില്ലെങ്കിലും
അതെന്നിൽ ആഴ്ന്നിറങ്ങി
പുതിയൊരു പ്രത്യാശയുമായി
ഞാൻ ഉണർന്നെങ്കിലും
നിന്റെ ഓർമ്മകൾ വന്നെന്റെ നിദ്രയെ വ്രണപ്പെടുത്തി

ജസ്മീന പി. ജോൺ
2nd Year - B.Sc. Nursing



Her Wings



Sanika C.S.

4th Year - B.Sc. Nursing

Its fine not to ploy
In the long Incandescence and torpid decline,
May be just this arm, noticing,
For a way to knock over

It will do its work, bring
Silver whiff with you.
Up from the covert path, a pale Mercy
Cool around my Ankle like a bracelet

Still I'm embellished with the fire
Of the day. Don't fan the holocaust,
Don't call heat the lullaby thrush over
To heat her Appendage

FALL AND RISE



Jeesna Varghese

4th Year - B.Sc. Nursing

LOST AND FOUND

Wait for your chance,
On your hand work
Just have a glance,
Destiny may have tested
You always,
But remember, God has
His ways,
Everything may be a game
Of destiny,
But ahead of rainy days
Are the Sunny!

Lil Dreamer

Am I epic? No.
I am not the universe
Or even a lightshow,
But I am
That little candle that
Could inspire a song
To propel through
The years strong.
So don't sleep sweet princess ;
Universe awaits embrace of your
Abandoned sweet grace.

To fly high with dreams,
And feet still on ground.
To burn through the Flames all day
And still sleep sound.
To fall in love
And fall out of rebound
To give another chance to yourself,
Breath, heal and play around
To learn to smile again
Because we cherish more
what's lost and found.





സാന്ദ്ര സാബു
4th Year - B.Sc. Nursing

ജീവിത യാത്ര

നമ്മുടെ ജീവിതം ഒരു യാത്രയാണ്. നമ്മിലെ ജീവന്റെ ശ്വാസം നിലയ്ക്കുന്നതുവരെ നീണ്ടുപോകുന്ന ഒരു യാത്ര. ഈ യാത്രയിൽ പലരേയും നാം കണ്ടുമുട്ടുന്നു. അപരിചിതരായി കണ്ടുമുട്ടുന്നവർ മിത്രങ്ങളായി മാറുന്നു. ചിലർ ഒരുപാട് മധുരിക്കുന്ന ഓർമ്മകൾ നൽകുന്നു. ചിലർ കയ്പേറിയ അനുഭവങ്ങളും. ഓരോ യാത്രകളിലൂടെയും നാം കണ്ടുമുട്ടുന്ന ഓരോ വ്യക്തികളും ഓരോ സമൂഹവും നമ്മെ പുതിയ പുതിയ പാഠങ്ങൾ പഠിപ്പിക്കുന്നു. യാത്ര നൽകുന്ന വർണ്ണവിപുലമായ പല അനുഭവങ്ങളും ഓരോ ഓർമ്മപ്പെടുത്തലുകളായി എന്നും നമ്മുടെ കൂടെ നടക്കുന്നു. ചില യാത്രകൾ ദിവസങ്ങളും മാസങ്ങളും വർഷങ്ങളും നീണ്ടുനിൽക്കുന്നതായിരിക്കും. അവിടെ നാം കണ്ടുമുട്ടുന്ന വ്യക്തിത്വങ്ങൾ, പല മുഖങ്ങൾ. സ്നേഹിക്കുന്നവരുണ്ടാകാം. സ്നേഹം നടിക്കുന്നവരുണ്ടാകാം. ചിലർ പെട്ടെന്ന് തന്നെ നമ്മുടെ ഹൃദയത്തിൽ സ്ഥാനം പിടിക്കാം. ചിലർ

നമുക്ക് വേദനകൾ നൽകാം. ചിലർ നമ്മുടെ ബലഹീനതകളെ കഴിവുകളാക്കി മാറ്റാം. മറ്റ് ചിലർ എപ്പോഴും നമ്മെ സന്തോഷിപ്പിക്കുന്നവരാകാം. ചിലർ നമ്മെ വിദ്വപഠിപ്പിക്കുന്നവരാകാം. നമ്മെ ശിക്ഷണം ചെയ്യുന്നവരാകാം. അതുമല്ലെങ്കിൽ നമുക്ക് ഓർത്ത് ചിരിക്കാനാവുന്ന ഓർമ്മകൾ സമ്മാനിക്കുന്നവരാകാം. ഇങ്ങനെ സന്തോഷം നിറയുന്നതും കണ്ണുനീർ വീഴ്ത്തുന്നതുമായ ഒരുപാട് ഓർമ്മകളും അനുഭവങ്ങളും കാഴ്ചപ്പാടുകളുമൊക്കെ നൽകി നമ്മുടെ യാത്രയെ മുന്നോട്ട് നയിക്കുന്നു.

ഓരോ യാത്രകളിലൂടെയും ലഭിക്കുന്ന ഓരോ ജീവിത പാഠങ്ങൾ ഓരോ അധ്യായങ്ങളായി ഈ ജീവിതയാത്രയെ മുന്നോട്ട് നയിക്കുന്നു. ഓരോ മനുഷ്യനും ഒരു പുസ്തകമാണ്. മനസ്സറിയുന്നവർക്ക് മാത്രം മനസ്സിലാക്കാൻ പറ്റുന്ന ഭാഷയിൽ എഴുതപ്പെട്ട പുസ്തകം.

NEW MESS HOUSE

+91 99470 41747

ഏകാകി

വിധിയുടെ ബലിവിളയാട്ടത്തിന്
 വീണ് വിവശനായി മുരടിച്ച ഏകാകി ഞാൻ
 സുന്ദരമാം ഭാവരൂപം വിണ്ടുകീറി
 വിരൂപത്തിൻ പര്യായങ്ങളായി മാറി
 എൻ ജീവിത യാമങ്ങളിൽ
 തൊലികൾ ഒട്ടിച്ചുളിഞ്ഞ്
 പ്രാണത്തെന്മുൾ വളിയിഞ്ഞ്
 വേദനയുടെ മുർച്ചകൾ തറയുന്ന അസ്ഥികൾ
 പെട്ടെന്നുള്ളിലൊരാന്തൽ
 നാലുചുരുകൾ കറങ്ങുന്ന തോന്നൽ
 എൻ ശിരസ്സിൽ തുളച്ചുകയറുന്നു
 ഹോ പ്രഷർ മുത്ത് ചുറ്റും കറങ്ങിയിരുന്ന മാത്രയിൽ
 ഞാൻ മുകളിലേക്ക് ഒന്നെത്തി നോക്കി
 അതോ ഘടികാരം ചത്തുമലച്ചുകിടക്കുന്നു.
 എൻ ഏകാന്തവാസത്തിൻ അർദ്ധരാത്രിയുടെ
 നിഗൂഢതകൾ എന്നെ വീട്ടുമറൊതെ നോക്കി നിൽക്കുന്നു



ഫെമിൻ കെ. ഡാമിയേൻ
 6th Batch - B. Sc. Nursing

ചുന്ദം

സ്വപ്നങ്ങൾ തൻ മഴയിൽ നനഞ്ഞിടും
 ഒരു കൊച്ചുചെടിയായി ഭൂമിയിൽ എത്തി
 സൂര്യൻതൻ ചുടിൽ പൂവിട്ടു ഞാൻ
 ഒരുകൊച്ചു പൂഷ്പത്തിനീടം നൽകി
 നാളെ കഴിഞ്ഞിട്ടും വാടാതിരിക്കാൻ
 കൊതിക്കു പൂഷ്പം മെല്ലെ
 എന്നോട് ചോദിച്ചു
 പ്രണയമായോ പ്രേമമായോ നീ എന്നിൽ
 നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്
 നേർത്ത സ്വരത്തിൽ ഉത്തരം പറഞ്ഞതും
 പൂവ് മെല്ലെ നിലം തേടി...



ഫെമിൻ കെ. ഡാമിയേൻ
 6th Batch - B.Sc. Nursing

YOUR BEST

IF you always lay your best
Then you will never have to wonder
About what you could have done
IF you had summoned all your thunder.

And if your best was not as good
As you hoped it would be.
You still could say
"I gave today all that had in me".

Biby Maria Abraham

4th Year - B.Sc. Nursing



THE WORLD OF MY DREAMS

The world of my dreams
comes to me like cooling snow.
Making me feel I'm special
in the world of my dreams.

Flower fills the gardens
Clouds fill the sky,
Yet the mighty sun peep through
And mother everything shine

The gurgling of river
Chirping & birds
Fill the calm and quite world
Where I lay to peace, without worries

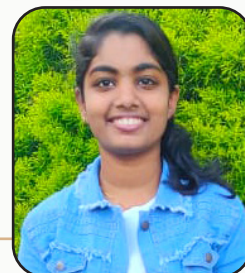
Away from the world of wealth
In the world of health
No smoke filling the air,
No waste dumped in the river

People stay in a contemplative mood,
Stay... relaxed
Animals walk around safe
Having no fear of being hunted

The world of my dreams
Had much more to offer
It's a heaven of peace where
Every one loves to live once more.

Helan Vinod

4th Year - B.Sc. Nursing

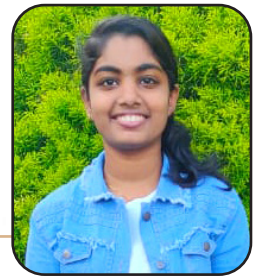


Love

If you are a thing that flows,
Let it be the blood in our veins
Let it be necessary,
Let it be in all of us.

Helan Vinod

4th Year - B.Sc. Nursing



MY FATHER; THE WINNER OF MY HEART

A wonderful person and a winner of hearts.
That is what I think of him.
I'm short of words but flooded with emotions
Whenever think of him
Mind-blowing he is, with his noble ideas
He knows me very well to the core of my heart
He understands me very well & helps me if
I'm puzzled with life and guides me
on the right path
His voice acts as a refreshing breeze.
Whenever I shut my eyes in despair and anger
And shining eyes.
Talking to him is very consoling
and makes me comfortable.
He appears in my mind's eyes and calms me
with his gentle smile from each other.
He can read my heart very well through my eyes.
And my heart speaks everything out to him.
I cannot express my feelings with any more words
He teaches me to praise one's inner beauty;
nothing we kept veiled

He is the source of positive energy
and boosts my morals
As calm as a breeze.
He is the very reason of my smile
For my love for him is endless
and in comparable
And for sure the most attractive.
He is the soul of our family...

"The heart of a father is the masterpiece of nature"



Sandra Ann Biju

1st Year - B.Sc. Nursing



ആൻമരിയ തോമസ്
1st Year - B.Sc. Nursing

മണ്ണിൽ നിന്ന് വേരൂത്ത് മാറ്റുമ്പോൾ,
മരത്തിൽ നിന്ന് ചോര പൊടിയുന്നത് കാണാം!!
കരയാലിപ്പെന്നും ചൊല്ലി കത്തികൊണ്ടുരുത്തു മാറ്റും മുന്നേ ശ്രദ്ധിക്കുക...!!
ഉൾമണ്ണിലാഴങ്ങളിൽ വേരാഴ്ത്തിയ മണ്ണിൻ മനസ്സ് മടുപ്പിച്ചേക്കാം !!
'ചോര മണം' അത്രയും നാൾ,
കെട്ടുപിണഞ്ഞു കിടന്ന നാരുവേരാം മനസ്സിൽ വേർപ്പെടും !!
നിന്നൊരു ഭാഗം ഇനിയെത്ര മേൽമണ്ണു മാറ്റിയാലും വേരൂ എദയം
ഇനിയെന്ത് ബാക്കിവക്കും?
'ചോര മണം മാത്രമല്ലാതെ ...!
വേരൂ എദയം നോക്കി അറുത്തയാളും
പറഞ്ഞിരിക്കാം എൻ എദയം കല്ലായിരിക്കാം. തന്നാൽ എനിക്കി ചോരമണമരിയുന്നില്ല....

ആകാശം



സോന തക്ഷൻ
1st Year - B.Sc. Nursing

ആകാശത്തോളം ഉയരുവാൻ
ആർക്കും സാധിക്കും.
ആകാശം അതു സ്വപനങ്ങൾക്കും
അപ്പുറമാണത്രെ
ആകാശം നിറഞ്ഞുതുളുമ്പി മഴയായി
പെയ്തിടുമ്പോൾ ഭൂമി തണുത്തിടുന്നു.

കല്പവചനങ്ങൾ കടന്നുപോവാൻ
ആകാശം ഒരിക്കലും കടന്നുപോയില്ല
ആകാശത്തിന്റെ ഭാവനേങ്ങൾ
ആർക്കും തിരിച്ചറിയാനാവില്ല
നീലപൂതച്ച ആകാശത്തിനുമപ്പുറം
മറ്റൊന്നില്ല.

ഇരുട്ടിൽ ഒരുതരി വെട്ടുവും
അളന്ന് തീരാത്ത ആകാശവുമായി
സൂര്യൻ ഉദിച്ചുനിൽക്കുന്നതും
മഴയായി പെയ്തിടുന്നതും ഈ
ആകാശം തന്നെയാണല്ലോ ആകാശമേ
നീ മനസിനെ തണുപ്പിക്കുന്ന
കുളിർ മഴയായ് പെയ്തിടൂ.



MYTH

Dream upto sky
That one day you will play with stars
Stepping in the moon
But make sure not to fall down soon

Wish that the sea
Will hug you to the coast
Surf on the waves and dance
But don't slip down too fast

Swim in the fire
Just like the son of Zeus
Kiss the flames and just shine
But be sure not to dip in the rain

Give them your heart and soul
Make them your world and whole
Love them till your death
But darling remember,
Truelove is a beautiful myth



Drishya K.K.

4th Year - B.Sc. Nursing

كفرناحوم C A P H A R N A Ü M



PRIX DU JURY
FESTIVAL DE CANNES



Akhil Augustine C.J.

4th Year - B.Sc. Nursing

Capernaum is a 2018 Lebanese drama film directed by Nadine Labaki and produced by Khaled Mouzanar. The screenplay was written by Labaki, Jihad Hojaily and Michelle Keserwany

The film debuted at the 2018 Cannes Film Festival, where it was selected to compete for the Palme d'Or, and won the Jury Prize.

Zain El Hajj, a 12-year-old from the slums of Beirut, is serving a five-year prison sentence in Roumieh Prison for stabbing someone whom he refers to as a "son of a bitch". Neither Zain nor his parents know his exact date of birth as they never applied/received an official birth certificate. Zain is brought before a court, having decided to take civil action against his parents, his



mother, Souad, and his father, Selim. When asked by the judge why he wants to sue his parents, Zain answers “Because I was born” (or, more precisely, “because you had me”). Meanwhile, Lebanese authorities process a group of migrant workers, including a young Ethiopian woman named Rahil.

The story then flashes back several months to before Zain was arrested. Zain lives with his parents and takes care of at least seven younger siblings who make money in various schemes instead of going to school. He uses forged prescriptions to purchase tramadol pills from multiple pharmacies, which they crush the pills into a powder and soak them into clothes, which his brother sells to drug addicts in prison. Zain also works as a delivery boy for Assad, the family’s landlord, and the owner of a local market stall. One morning, Zain helps his 11-year-old sister Sahar to hide the evidence of her first period, fearing she will be married to Assad if her parents discover that she can now become pregnant.

Zain makes plans to escape with Sahar and begin a new life. However, his suspicions are proven correct as her parents marry off Sahar to Assad in exchange for two chickens. Furious at his parents, Zain runs away and catches a bus, where he meets an elderly man dressed in a knock-off Spider-Man costume who calls himself “Cockroach Man”. Cockroach Man gets off the bus at the Luna Park in Ras Beirut and Zain follows him, spending the rest of the day at the park. While on the ferris wheel, Zain sees a beautiful sunset and begins to cry. Later, Zain meets Rahil, an Ethiopian migrant worker who is working as a cleaner at the park. She takes pity on Zain and agrees to let him live with her at her tin shack in exchange for Zain babysitting her undocumented infant son Yonas when she is at work.

Rahil’s forged migrant documents are due to expire soon and she doesn’t have enough money to pay her forger Aspro for new documents. Aspro offers to forge the documents for free if she gives Yonas to him so that Yonas can be adopted. Rahil refuses, despite Aspro’s claims that Yonas’ undocumented status will mean he can never receive an education or be employed. Rahil’s documents expire and she is arrested by Lebanese authorities. After she doesn’t return to the shack, Zain panics. Several days pass, and Zain begins looking after Yonas on his own, claiming that they are brothers, and begins selling tramadol again to earn money.

One day, while at Souk Al Ahad, where Aspro is based, Zain meets a young girl named Maysoun.

Maysoun is a Syrian refugee and claims that Aspro has agreed to send her to Sweden. Zain demands that Aspro send him to Sweden as well, which Aspro agrees to do if Zain gives him Yonas. Zain reluctantly agrees, and Aspro tells him that he will need some form of identification to become a refugee. Zain returns to his parents and demands they give him his identification, to which they laughingly tell him he doesn’t have any. Having disowned him for leaving, they kick him out of their house, but not before revealing that Sahar had recently died due to difficulties with her pregnancy. Furious, Zain takes a large knife, runs out the house and stabs Assad. Zain is arrested and sentenced to five years at Roumieh Prison.

While in prison, during a visit from his mother, Zain learns that Souad is pregnant yet again and plans to name the child Sahar. Disgusted by his mother’s lack of remorse for her daughter’s death, he tells her not to visit again, calling her “heartless”. During a TV show requesting call-in commentary on child abuse, Zain contacts the media and says that he is tired of parents neglecting their children and plans to sue his parents for continuing to have children when they cannot take care of them. When the judge asks him what he wants from his parents, he says “I want them to stop having children”, as he does not want them to suffer the neglect he has. Zain also alleges that Aspro is adopting children illegally and mistreating them. Aspro’s house is raided and the children and parents are reunited, including Yonas and Rahil.

Zain’s photo is taken for his ID card. The photographer cracks a joke at Zain’s sour disposition — “It’s your ID card, not your death certificate” — and Zain manages a smile.



മെമ്മോറീസ്

ഒടുവിലവർ തിരിച്ചറിഞ്ഞതു
യുക്തിയാണുചിതമെന്നു, യുക്തിവാദികളാണ് വേണ്ടതെന്ന്
മതക്കോട്ട കെട്ടി മനക്കോട്ട കണ്ടിരുന്നവർക്കിന്ന് മതമില്ല..
പഴിചാരൻ ദൈവങ്ങളില്ല
മാനത്തെ കയ്യുത്തിപ്പിടിച്ച
അമ്പിളിയെ മണ്ണിൽ കുഴിച്ചിടാനാശിച്ച മനുഷ്യൻ
ഇന്ന് നിലവറയിൽ ഒളിയിലാണ്.
താണ്ടിടാൻ ഇനിയുമേറേയുണ്ടെന്ന ബോധ്യം
പോരാടാനാക്കും കൂട്ടുമെങ്കിലും
തിരിഞ്ഞുനോക്കാം ഒരുവേള
ഓർമ്മിക്കാം ചെയ്തികളെ
നിലവറയ്ക്കകത്തേക്ക് പ്രകാശം കുത്തിയൊഴുകി
തീവ്രപ്രകാശത്തിന്റെ വശ്യതയിലാഴ്ന്ന്
മനുഷ്യൻ ചിന്തിച്ചു
ഇനിയുമൊരവസരം കൂടിയുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ ജീവിക്കാൻ
തെറ്റി ജീവിക്കാനനുവദിക്കാൻ.



സാൻഡ്ര മരിയ ജോസ്
3rd Year - B.Sc. Nursing

Two Little Magic Words

There are
two little magic words
That can open
any heart with ease
One little word is "PLEASE "
And other little word is "THANKS"
If you want the butter
Say "PLEASE" paste the butter
Say "THANKS " with an
open heart
And smile!!

Nissy Sabu

4th Year - B.Sc. Nursing



SHADOW SHAPES



Hey life
Open up your eyes and
Watch for a moment
Behold, there followeth you.
A thousand shadow forms.
In the dark and in daylight.
Anything that follows you
Familiar and unfamiliar forms.

In every street you cross
It's following
The forms that lift you.
Or that defeat you.

Recognize you...
Their mystery.
Because,
Your life goes on and on deeper..



Anusha George

4th Year - B.Sc. Nursing

THE REFLECTION

Sweety S.B

4th Year - B.Sc. Nursing



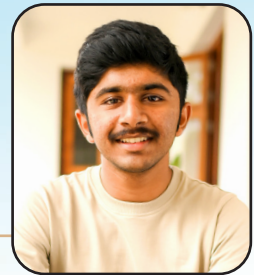
The reflection in the window stares back at me,
As I look out, pretending not to see.
And as that ghost in between illusion & reality.
The glass, separating this illusion and that reality,
The portal to a surreal session of an insatiable me.
It's transparency transcending that imagery.
A mirror reflecting my own deepest passion,
A self obsession, that to the blood is poisonous.
The reflection in the window smiles back at me,
As I walk away from it, it ceases to be.
The reflection follows me.



F.R.I.E.N.D.S

Arun Joby

1st Year - B.Sc. Nursing



I think that God will never send,
A gift so precious as a friend,
You look me with grace and confidence,
You always think of ways to make me smile
So I can be happy for a while
When I felt like no one could understand,
You were there to take my hand
You are my best friend; you belong in my heart.
We go through ups and downs,
but still nothing can tear us apart.
Love, respect, and trust are the things we share.



TO THE MOON

It's cold and it's still
On the dark side of the earth.
There is nothing in sight.
Not even my worth.
I'm dreaming of leaving.
Of maybe taking flight.
No reason to stay.
Would you notice if I died?
It's just another day.
It might be time to fly to the moon.

I can tell by the silence my choice disappeared.
With nothing to live for why should I adhere?
If they're not asking then they don't care.
I don't need anybody I'm out of here.
On my way
To the moon.

Sneha Benny

4th Year - B.Sc. Nursing

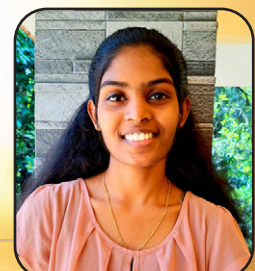


Be Free

Go offline
Focus on yourself
Treat yourself
Go to do the nature
Watch the birds in the sky
Drink water
Exercise
Pray
Laugh until you cry
Cry until you laugh again
Dress how you want
Take lot of selfies
Break the silence
Speak to others
Listen to others
Set your boundaries
It's your life be free...

Diya Krishna

4th Year - B.Sc. Nursing





Aswani P.

4th Year - B.Sc. Nursing

Still I remember that day
 Which came before with
 Thousands of beautiful memories...
 To have friends of time
 For many years...
 I wondered through the sky as a star...
 I walked through the dark path in the woods...
 As I remember in search of my pearls of friends...
 And when the paradise was opened...
 All my dreams came true
 Solving my puzzle...
 My hope fulfilled

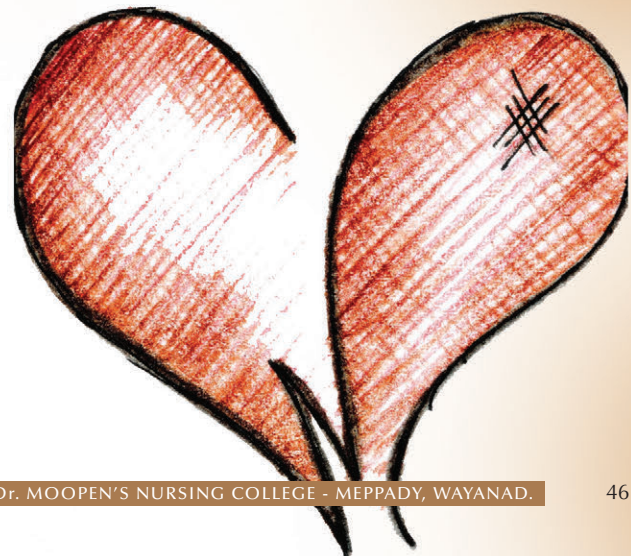
WAR & LOVE

W.A.R. war is just three
 But it takes lots of three
 L.O.V.E. love is just four
 But it has four million lives
 Our fraternity and liberty
 Has gone ever...
 How can I catch up it?
 Three with three
 The war cause harm than good...
 It's a man made disaster
 Thrust it away...
 The peace surrounded
 War kills, Love makes
 Weapons hurts... Love heals..
 Throw war, Hold love
 For ever and ever..!!!



Prayasy Jacob

4th Year - B.Sc. Nursing



ജാത

ഈ വഴിയും ഈ നിറസന്ധ്യയും
 പിന്നൊരു കുട്ടിനായെത്തുമ്പി തിരിനാളവും
 കേൾക്കുന്നിതാ ഞാനും തന്ത്രികളിൽ ഈണവും
 പാടുന്നു ഞാനുമ്പി യാത്രയിൽ
 പോകുന്നതീവഴിയിലെങ്ങോ
 തിരിനാളത്തിൽ മിന്നും വെളിച്ചവുമേന്തി
 എന്തോയീ യാത്രയെ തേടിനടന്നൊരാ
 പൈതലായ് നീയെന്നുമെന്നിൽ
 തിരിനാളവുമേന്തി നീയെന്നിൽ
 തന്ത്രികളുണർത്തുന്ന പാട്ടിലേക്കെന്റെ
 ചിന്തകൾ മന്ദമയുലയുന്നുവോ
 എന്നുയിരിൽ തങ്ങിനിൽക്കുന്നൊരീ
 പ്രഭയേന്തി ഞാനിന്നുമിത്തണലിൽ
 ഒരു ചാറ്റൽമഴപോലെയീതണലിൽ



നവ്യ ഖെരിൻ
 4th Year - B.Sc. Nursing

മുന്നഴുകിട്ടി

അവൾ പ്രസവിച്ചു
 ചിലർ ചോദിച്ചു കുട്ടി എന്താണ്
 അവൾ പറഞ്ഞു മനുഷ്യക്കുട്ടി.



അഞ്ജിത സി.എസ്.
 4th Year - B.Sc. Nursing



DRUG ADDICTION



Anu P.S.

4th Year - B.Sc. Nursing

Drug addiction is a serious issue nowadays, and it's beginning to overcome many individuals. Drug addiction has always been a struggle within various communities. Addiction has grown to bigger issues and is now affecting the nation. Addiction does not happen overnight. People who become addicted to drugs have been introduced to them over a period of time. Drugs have been around since the beginning of history.

Statistics in India: Nearly 18 lakh adults and 4.6 lakh children are badly addicted. Factors such as peer pressure, physical and sexual abuse, early exposure to drugs, stress, and parental guidance can greatly affect a person's likelihood of drug use and addiction.

Drugs that are commonly misused include:

- Alcohol.
- Club drugs, like ketamine, MDMA (ecstasy/molly), flunitrazepam (Rohypnol®).
- Stimulants, such as cocaine (including crack) and methamphetamine (meth).
- Hallucinogens, including ayahuasca, D-lysergic acid diethylamide (LSD), peyote (mescaline), phencyclidine (PCP) and DMT.
- Inhalants, including solvents, aerosol sprays, gases and nitrites (poppers).
- Marijuana.
- Opioid pain killers such as heroin, fentanyl, oxycodone, hydrocodone, codeine and morphine.
- Prescription drugs and cold medicines.
- Sedatives, hypnotics and anxiolytics (anti-anxiety medications).

- Steroids (anabolic).
- Synthetic cannabinoids (K2 or Spice).
- Synthetic cathinones (bath salts).
- Tobacco/nicotine and electronic cigarettes (e-cigarettes or vaping).

Several therapies exist for treating substance use disorder. Even for a severe case, treatment can help. Often, you'll receive a combination of these therapies:

Detoxification:

You stop taking drugs, allowing the drugs to leave the body. You may need healthcare supervision to detox safely.

Medication-assisted therapies:

During detox, medicine can help control cravings and relieve withdrawal symptoms.

Behavioural therapies:

Cognitive behavioural therapy or other psychotherapy (talk therapy) can help deal with addiction's cause. Therapy also helps build self-esteem and teaches healthy coping mechanisms.

പെണ്ണിരുത്തം

ഉച്ചയുണിന് തീൻമേശയിൽ തുടങ്ങി
 പച്ചയായ് പുഴുക്കുത്തേൽക്കുംവരെ
 അവളുടനണമം ഒരുങ്ങണം
 ഒടുവിലൊടുങ്ങണം
 പെണ്ണിന്റെ കാലൊന്നകനാൽ
 സദാചാരം
 പെണ്ണിന്റെ കൈയൊന്നുയർന്നാൽ
 ഫെമിനിസം
 കനലുകളുതി മിനുക്കി ചുംബിച്ചു.
 അവളാണെന്നറിഞ്ഞ നാലുനാൾ
 ആരോടും പറയാതെ ചുവപ്പിച്ചു
 പെണ്ണുഴുത്തിനെക്കാൾ പെണ്ണിരുത്തിനെ
 പഴിപറഞ്ഞവരോട്
 ആണും പെണ്ണുമല്ലാതിനി
 മനുഷ്യൻ പിറക്കട്ടെ...



അശ്വനി ഒ.കെ.
 2nd Year - B.Sc. Nursing

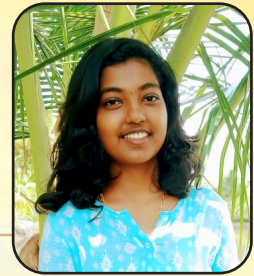
പുസ്തകശൃംഗാരം

പുസ്തകശൃംഗാരം

ജനലഴികൾക്കിടയിലൂടെ മിഴിപതിയെ
 വിദൂരതയിലൊളിച്ചിടും കാഴ്ച തേടി
 തേടിത്തളർന്നൊരാ മിഴികൾ ചൊല്ലി
 നീ തിരയുമോ കാഴ്ചയിനിയോർമ്മ മാത്രം
 പതിയെ എന്നോർമ്മച്ചെപ്പ് തുറന്നിടവേ
 മാതൃമുഖമോർമ്മകൾ തഴുകിടുന്നു
 വെറുതെയെൻമനം തുടിച്ചിടൂമാ
 തിരികെയണയാത്തൊരാ സുദിനങ്ങൾക്കായ്
 കൊഴിഞ്ഞുപോകും കാലങ്ങളിനിയും
 തീർത്തിടും ഓർമ്മകൾ പലതും
 മനസ്സിനടിത്തട്ടിലിനിയും
 മായാതെ തങ്ങി നിൽക്കും
 ഏകാന്തത തൻ മറവിൽ
 ഏകാഗ്രയായ് തനിയെ
 തിരികെയണയില്ലെന്നറിഞ്ഞിട്ടും
 തുടിച്ചിടൂമാ ഓർമ്മകൾ തേടി

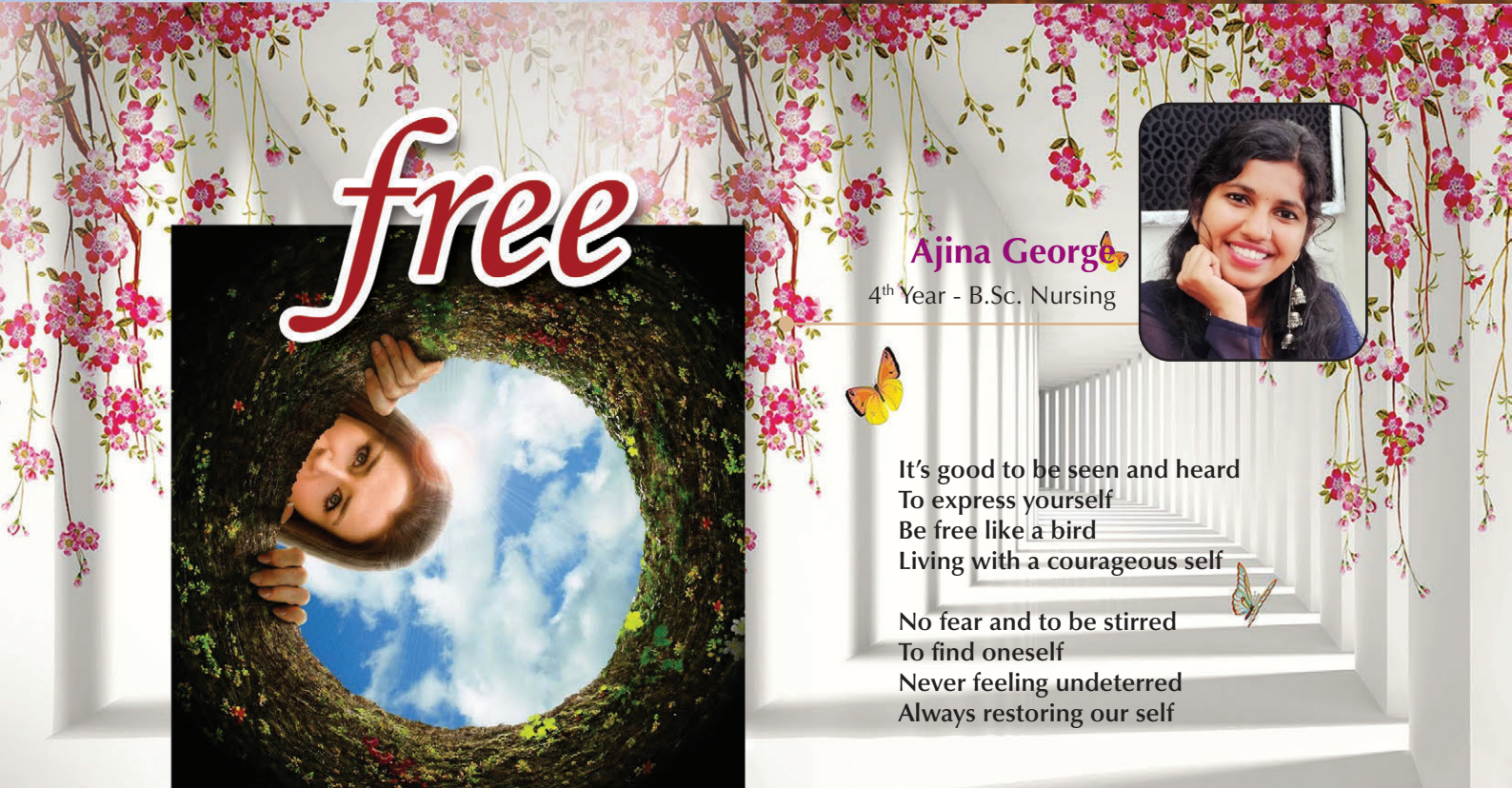
IF YOU Want to...

If you want to admire
Admire God's creation
If you want to kill
Kill your pride
If you want to give
Give your justice to everyone
If you want to win
Win the hearts of others
If you want to enjoy
Enjoy the moments of life
If you want to think
Think about the good mankind
If you want to control
Control your desires
If you want to praise
Praise the almighty

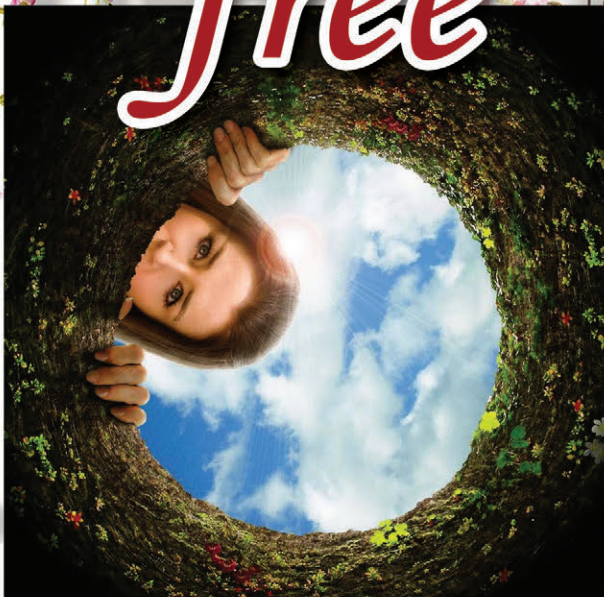


Layasree

3rd Year - B.Sc. Nursing



free



Ajina George

4th Year - B.Sc. Nursing

It's good to be seen and heard
To express yourself
Be free like a bird
Living with a courageous self

No fear and to be stirred
To find oneself
Never feeling undeterred
Always restoring our self



തെരുവിനെ ചിരിപ്പിച്ച ചാപ്ലിൻ

എവരെയും ചിരിപ്പിച്ച് ചിരിക്കാൻ മറന്ന ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ ചലച്ചിത്ര പ്രതിഭയായ ചാപ്ലിൻ എന്നും എല്ലാവർക്കും ഒരു കോമാളിയായിരുന്നു. എന്നാൽ ഒരു ജന്മം മുഴുവൻ അനുഭവിച്ച സങ്കടങ്ങളുടെ മറവിൽ നിന്ന് കളിച്ച ആ കോമാളിയെ ലോകം ഒരിക്കലും മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നില്ല. സദാ പുഞ്ചിരിക്കുന്ന ഒരു കോമാളിയുടെ വേഷമാണ് എപ്പോഴും അദ്ദേഹം തന്റെ സീനികളിൽ ചിത്രീകരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചത്. എന്തൊരു വിഷമഘട്ടത്തിലും പതറാതെ മുന്നോട്ട് പോകണം എന്ന മഹത്തായ സന്ദേശം ആണ് ചാപ്ലിന്റെ ഓരോ സിനിമയിലും ഉള്ളത്. ബാല്യംകാലം മുതൽ തന്റെ യൗവനംവരെ ആ മനുഷ്യന് അനുഭവപ്പെട്ടത് വേദനകൾ ആയിരുന്നു. ലോകത്ത് ഒരു കാര്യവും ശാശ്വതമായിട്ടില്ല. നമ്മുടെ പ്രശ്നങ്ങൾപോലും താൽക്കാലികം മാത്രമാണ് എന്ന് പറയുന്ന ചാപ്ലിന് തന്റെ വേദനകളെ അടക്കിപ്പിടിച്ച് ലോകത്തെ ചിരിപ്പിക്കാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

സ്വന്തം ദുഃഖങ്ങളെ ഒരിക്കലും ചാപ്ലിൻ ലോകത്തെ കാണിച്ചിട്ടില്ല. ദുഃഖങ്ങൾ തന്റെ ചുണ്ടുകളെ പോലും അറിയിക്കാതെ അദ്ദേഹം തമാശകൾ കാട്ടിയിരുന്നു. ചിരിക്കാനും ചിരിപ്പിക്കാനും മറന്ന ലോകത്തിന് ചാപ്ലിൻ എന്നും മാതൃകയാണ്. ചിരി എന്ന മനുഷ്യന്റെ വികാരത്തിൽ സന്തോഷം മാത്രമല്ല അതിൽ വേദനകളെ മറക്കുന്ന മുഖംമുടിയും അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്.

തലയുയർത്തി നോക്കുന്നവന് മാത്രമേ മഴവില്ലിനെ കാണാൻ കഴിയൂ.



അനുജാ തമ്പി
3rd Year - B.Sc.Nursing



പ്രഞ്ച് ഇന്ത്യ സിവിൽ സർവ്വീസിന്റെ അഭിമാനം

മുംബൈക്കടുത്ത് ഉല്ലാസ് നഗർ സ്വദേശിയായ പ്രാജന്തൽ ജനിച്ചപ്പോഴെ കാഴ്ച വൈകല്യമുണ്ടായിരുന്ന കുട്ടിയായിരുന്നു. ആറാം വയസ്സിൽ കാഴ്ച പൂർണ്ണമായും നഷ്ടപ്പെട്ടു. കമലാദേവി ദാദർ സ്കൂൾ ഫോർ ദി ബ്ലൈൻഡിലായിരുന്നു അവളുടെ പ്രാഥമിക വിദ്യാഭ്യാസം. തുടർന്ന് മുംബൈയിലുള്ള പ്രശസ്തമായ സെന്റ് സേവ്യേഴ്സ് കോളേജിൽ നിന്നും പൊളിറ്റിക്കൽ സയൻസിൽ ബിരുദവും ഡൽഹി ജവഹർ സർവ്വകലാശാലയിൽ ഇന്റർനാഷണൽ റിലേഷനിൽ ബിരുദാനന്തര ബിരുദവും അതിനുശേഷം ഐ.എൻ.യുവിൽ നിന്നു തന്നെ M.Phil ലും നേടി. തുടർന്ന് സിവിൽ സർവ്വീസിനുള്ള ശ്രമം തുടങ്ങി. പരമ്പരാഗത പരിശീലനങ്ങളെ വിട്ട് Text to Voice എന്ന രീതിയിലായിരുന്നു പഠനം. പുസ്തകങ്ങൾ സ്കാൻ ചെയ്ത് ഉറക്കെ വായിച്ച് കേൾക്കുന്ന രീതിയാണിത്. 2016 ൽ ആദ്യശ്രമത്തിൽ സിവിൽ സർവ്വീസിൽ 744 ആയിരുന്നു റാങ്ക്. റെയിൽവേ അക്കാൺട് സർവ്വീസിൽ കാഴ്ചക്കുറവുള്ള ആളെ അവിടെ നിയമിക്കാൻ അവർ വിസമ്മതിച്ചു. നിരാശയാകാതെ അവർ വീണ്ടും 2017 ൽ രണ്ടാം തവണ ശ്രമം നടത്തി. അതിൽ 124-ാം റാങ്ക് നേടി. അങ്ങനെ മുപ്പതാം വയസ്സിൽ പ്രാജന്തൽ പട്ടിൽ കേരള കേന്ദ്രിലെ ഐ.എ.എസ്. ഉദ്യോഗസ്ഥയായി. പ്രതിസന്ധികളെ തടസ്സങ്ങളായി കാണാതെയും കുറവുകളെ മനക്കരുത്തുകൊണ്ട് അതിജീവിച്ച പ്രാജന്തൽ നമുക്കൊക്കെ പ്രചോദനമാണ്. ഇല്ലായ്മകളും പരാധീനതകളും പറഞ്ഞ് ജീവിതം അതിൽ തളച്ചിടാതെ ഉള്ള സാധ്യതകളെ പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്നവർക്ക് മാത്രമേ വിജയിക്കാൻ കഴിയുകയുള്ളൂ. ആ തരത്തിൽ സിവിൽ സർവ്വീസിന്റെ പടവുകൾ കയറി പ്രാജന്തൽ പട്ടിൽ നമുക്കൊക്കെ പ്രചോദനമാവട്ടെ

"Focus on the Possibilities for success. Not on the potential for failure"



പ്രിയ രമേശ്
3rd Year - B.Sc. Nursing

മനസ്സു മടങ്ങുക

അവളുടെ മനസ്സ് നിശ്ശബ്ദമായിരുന്നു. നഷ്ടബോധത്തിന്റെ മണൽ അവളുടെയുള്ളിൽ പെയ്തിറങ്ങി. ഒരിക്കലും വീണ്ടുകിട്ടാത്ത നിമിഷങ്ങളുടെ ഓർമ്മകൾ അവളെ വന്നുപൊതിഞ്ഞു.

പരിഷ്കാരം ഒട്ടും കടന്നുചെന്നിട്ടില്ലാത്ത നാട്ടിടവഴിയിലൂടെ ആ കറുത്ത കാർ പൊടിപറത്തി നീങ്ങി. ഒരൽപം അത്ഭുതത്തോടെയാണ് ഗ്രാമീണർ അതിനെ വീക്ഷിച്ചത്. അതിനുള്ളിലിരുന്ന അവളുടെ മനസ്സ് പക്ഷേ നീരിപ്പുകയുകയായിരുന്നു.

മുത്തച്ഛനും മുത്തശ്ശിയ്ക്കും വേണ്ടി വാങ്ങിയ വസ്ത്രങ്ങൾ തിളങ്ങുന്ന സീറ്റിൽ വിശ്രമിക്കുന്നു. തണൽ വീണ പഴുകിയ നാട്ടുവഴികൾ ഇവയൊക്കെ ഇത് മാറിപ്പോയോ? അവളോർത്തു അല്ല മാറിയാൽ തന്റെ മനസ്സാണ്. താനും ഈ നാടും എത്ര അടുപ്പത്തിലായിരുന്നു. പണ്ട് തനിക്ക് വഴികളിലൂടെ കണ്ണുമൂടി നടക്കുമായിരുന്നു. കൂട്ടനമ്മാവന്റെ പീടികയിലേക്ക് മിറായി വാങ്ങാനായി താൻ ഈ വഴി എത്രതവണ ഓടിയതാണ്... എല്ലാം പോയ്ക്കിടഞ്ഞു. വണ്ടി ഒരു ചെറിയ വഴി കടന്നു. വഴി രണ്ടായി പിരിയുന്നു. ചെറിയ കവലയിലെത്തിപ്പോൾ റെഡെവർ വഴിചോദിക്കാനായി കാർ ഒതുക്കി. പെട്ടെന്ന് അവളുടെ ഉള്ളിൽ തിരിച്ചറിവിന്റെ ഒരു വെളിച്ചം വീശി. വേണ്ടോ, വഴി ചോദിക്കേണ്ട ഇതിലേ ഇടത്തേക്ക് തിരിഞ്ഞാൽ മതി. വണ്ടി അതിലേ പോകുമ്പോൾ താൻ ഈ സ്ഥലത്തെ മറിന്നിട്ടില്ല എന്ന ആശ്വാസത്തിലായിരുന്നു. അവൾ, പണ്ടെങ്ങോ ഏതോ പൂർവ്വികർ നട്ടുനന്നച്ച വൻവൃക്ഷങ്ങൾ വഴിയിൽ തണൽ പൊഴിച്ചു.

വണ്ടി നിന്നത് ഒരു വിശാലമായ പറമ്പിലാണ്. അവിടെ മാകെ ഉണങ്ങിക്കരിഞ്ഞ കരിയിലകളാൽ മുടപ്പെടുത്തു. എങ്കിലും എപ്പോഴോ കുറേ മനുഷ്യർ ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന വെട്ടുവഴിയുടെ ലാഞ്ചന മാഞ്ഞുപോയിരുന്നില്ല. കാലിനടിയിൽ കരിയിലകൾ അമരുന്ന ശബ്ദത്തിനിടയിലൂടെ അവൾ നടന്നു. ആ പ്രദേശത്തെപോലെ തന്നെയായിരുന്നു അവളുടെ മനസ്സും. ശൂന്യം. പതുക്കെ വഴി അവസാനിക്കുന്നയിടത്ത് ഒരു കുറ്റൻ പടിച്ചുരയും അതിനു പിന്നിൽ ഒരു വീടും ചില മുലകളും കാണാനായി. അവൾ



സനീഗ സന്തോഷ്

1st Year - B.Sc. Nursing

ഒരു നിമിഷം നിശ്ചലമായി. തന്റെ ഓർമ്മകളിൽ നിന്ന് ആ ചിത്രത്തിന് ജീവൻ നൽകാൻ ശ്രമിച്ചു.

പഴമയും പാരമ്പര്യവും ഒത്തുചേരുന്ന വീട്. വിശാലമായ അകത്തളങ്ങൾ, മീനിന്റെ ആകൃതിയിൽ നിർമ്മിച്ച കൽപ്പടവുകൾ. അതിഥികളുടെ വരവിനായി പുറമെത്തു തുക്കിയിരുന്ന ഓട്ടുമണി താൻ പിടിച്ചുവെട്ടുന്ന ആ നനഞ്ഞ മണ്ണ് അങ്ങുമാറി എന്നും ചിരിച്ചുകൊണ്ടു നിന്ന മുത്തശ്ശിക്കാവും ആ ഓർമ്മ മനസ്സിൽ നിറച്ചുകൊണ്ട് അകത്തേക്ക് കടന്ന അവൾക്ക് തന്റെ ഹൃദയം നിലച്ചെന്നു തോന്നി.

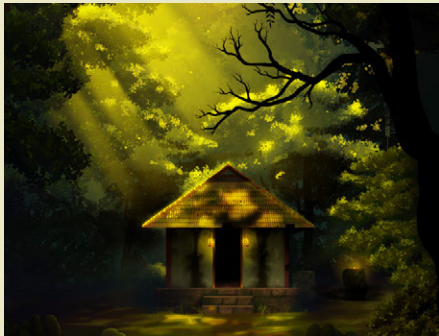
പൊടിപിടിച്ചു ജീർണ്ണിച്ചു പോയ ഒരു വീടിന്റെ അസ്ഥിപഞ്ചരം പോലെ നിലകൊള്ളുന്നു. കൽപ്പടവുകൾ ഓട്ടുമണിയുടെ സ്ഥാനത്ത് വലിയൊരു വേട്ടാളൻകൂട്. ഉയർന്ന മേൽക്കൂരയിൽ വലിയ വിടവിലൂടെ പ്രകാശം അകത്തേക്ക് പതിക്കുന്നു. അവൾ മുത്തശ്ശി പ്ലാവ് നിന്നിരുന്ന കോണിലേക്ക് ദൃഷ്ടി പായിച്ചു. എന്നും എല്ലാത്തിനും മുക സാക്ഷിയായിരുന്ന, എപ്പോഴും പുഞ്ചിരിപൊഴിച്ച മുത്തശ്ശിക്കാവ് പക്ഷേ ഇന്ന് അവളെ വരവേൽക്കാൻ അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അവളുടെ മനസ്സിൽ ചിന്തകൾ വന്നു നിറഞ്ഞു. അകത്തേക്ക് കടക്കാൻ അവൾക്കായില്ല. മതി ഇനിയൊന്നും കാണാൻ വയ്യ തല ചുറ്റിയതായി തോന്നിയപ്പോൾ അടുത്ത കണ്ട ഒരു കല്ലിന്റെ കൽപടവിന്റെ അവശിഷ്ടമാകാം അതിൽ അവളിരുന്നു

കണ്ണുകളിലൂടെ കണ്ണീർ ചാലിട്ടൊഴുകിയത് അവളറിഞ്ഞില്ല. അവളുടെ മനസ്സ് ചിതലരിച്ചുപോയ ചില ഓർമ്മകളിൽ ജൈയകയായിരുന്നു. താൻ കളിച്ചുവളർന്ന മണ്ണാണിത്.

തന്റെ മണ്ണ്, എന്നിട്ടും ഇതിനെ ഉപേക്ഷിക്കാൻ തനിക്കെങ്ങനെ... അവൾക്ക് തന്റെ ചിന്തകളെ നിയന്ത്രിക്കാനായില്ല. തന്നെ എല്ലാമെല്ലാമാക്കിയത് ഈ മണ്ണിന്റെ ഗന്ധമാണ്. പോകട്ടെ, തന്റെ മുത്തച്ഛനെയും മുത്തശ്ശിയെയും താൻ വിട്ടുകളഞ്ഞത് എന്തിനായിരുന്നു. അച്ഛനും അമ്മയും ഇല്ലാത്ത തങ്ങളെ സ്നേഹം തന്ന് പോറ്റി വളർത്തിയ അവരെ താൻ മറന്നു. കഷ്ടപ്പെട്ട് തങ്ങളെ പഠിപ്പിച്ച് അവർക്കെങ്ങനെ നല്ലതുവരണമെന്ന് മാത്രമേ ആഗ്രഹിച്ചുള്ളൂ. ഏറ്റവും ഇളയ കുട്ടിയായ തന്നോടായിരുന്നില്ലേ അവർക്ക് ഇത്തിരി കൂടുതൽ വാത്സല്യം. അവരുടെ മുഴുവൻ പ്രതീക്ഷകളും തന്നിലായിരുന്നു. മുത്തശ്ശിയുടെ മോളെ എന്നുള്ള സ്നേഹം തുളുമ്പുന്ന വിളി ചെയ്തിൽ പെരുമ്പറ മുഴക്കുന്നു. തന്റെ ഓരോ വിജയത്തിലും അവർ അകമഴിഞ്ഞ് സന്തോഷിച്ചിരുന്നു. ഈ തറവാട് തനിക്കു തരണമെന്നായിരുന്നു അവരുടെ ആഗ്രഹം. താൻ എന്നും അവരുടെ കൂടെ ഉണ്ടാകണമെന്ന് അവർ ആഗ്രഹിച്ചു. പക്ഷേ, ഉന്നതപഠനത്തിനായി വിദേശത്തുപോകണമെന്നു താൻ പറഞ്ഞപ്പോൾ ഇല്ലാത്ത പണം എവിടെ നിന്നോ ഉണ്ടാക്കി അവർ തന്നെ അയച്ചു. പോകുമ്പോൾ മുത്തച്ഛന്റെ അനുഗ്രഹം വാങ്ങാൻ മറന്നില്ല. മുത്തശ്ശിയുടെ കൺകോണിൽ പൊടിഞ്ഞ കണ്ണീർ കണ്ടില്ലെന്നു നടിക്കാം.

ഒരിളംകാറ്റുവന്ന് അവളെ തഴുകി കടന്നുപോയി. ഈ കാറ്റുപോലും തനിക്കു പരിചിതമായിരുന്നു. അവൾ ചിന്തയിൽ മുഴുകി. മുത്തച്ഛന്റെയും മുത്തശ്ശിയുടെയും സ്നേഹം നിറഞ്ഞ കത്തുകൾ, സഹോദരന്റെയും ആദ്യമാദ്യം ആവേശത്തോടെ മറുപടിയെഴുതി. പിന്നെപ്പിന്നെ അവഗണിച്ചു. ഇപ്പോഴും തുറന്നുപോലും നോക്കാത്ത കത്തുകൾ തന്റെ മേശയിൽ കണ്ണടച്ച് കിടക്കുന്നുണ്ടാവാം. എത്രനാളായി താൻ ഇവിടെനിന്നു വിടപറഞ്ഞിട്ട്. ഇരുപതോ ഇരുപത്തിരണ്ടോ? അത് പോലും ഓർമ്മയില്ല. എന്നായിരുന്നു മുത്തച്ഛന്റെ അവസാനത്തെ കത്ത് ലഭിച്ചത്. മുത്തശ്ശിക്ക് വയ്യ നിന്നെ കാണണം എന്നു പറഞ്ഞ കത്ത് കിട്ടിയപ്പോൾ താൻ അവിടെ ജോലി ചെയ്യുകയായിരുന്നു. എന്തേ താൻ ആ മുന്നറിയിപ്പുകളൊക്കെ അവഗണിച്ചു. തറവാട് ഭാഗിക്കുന്നു. നിന്റെ ഓഹരി വാങ്ങാനെങ്കിലും വരു എന്ന് ചേച്ചിയുടെ കത്ത് ഞാൻ ചുരുട്ടിയെറിഞ്ഞോ? അതോ ചവറുകുട്ടയിലേക്കെറിഞ്ഞോ പോയകാലത്തെ ഓർമ്മകൾ തന്നെ സ്വർഗ്ഗിച്ചതേയില്ല. പേരക്കിടാങ്ങൾക്കു വേണ്ടി മാത്രം മിടിച്ചിരുന്ന ആ രണ്ട് ഹൃദയങ്ങൾ ഇപ്പോൾ നിലച്ചുകാണും. പിന്നെ എന്ത് ഓർമ്മയുടെ പേരിലാണ് താൻ തിരികെ വന്നത്.. അവൾ ചിന്തകൾക്ക് വിരാമമിട്ടു കൊണ്ട് എഴുന്നേറ്റു. ഇപ്പോൾ മനസ്സ് കരുത്താർജ്ജിച്ചിരിക്കുന്നു.

വീടിന്റെ കൽപ്പടവുകൾ കയറുമ്പോൾ അവൾ വിറകൊള്ളുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അകത്ത് പണ്ട് ജീവിച്ചിരുന്ന മനുഷ്യരുടെ ശബ്ദങ്ങൾ മാറ്റൊലിക്കൊണ്ടു. ഇനി അവർ വെറും സ്തംഭങ്ങളിൽ മാത്രം. ജനലുകളും കുറ്റൻ വാതിലുകളും പൊളിച്ചിട്ടിരിക്കുന്നത് അവൾ അപ്പോഴാണ് ശ്രദ്ധിച്ചത്. ഒരുകാലത്ത് തന്റെ എല്ലാമായിരുന്ന വീട്! അപ്പോഴാണ് അവൾ തന്റെ മുറിയെക്കുറിച്ചൊർത്തത്. അവിടെ സ്ഥാനം,



ഭാഗ്യം, അവൾക്കോർമ്മയുണ്ടായിരുന്നു. പടവുകൾ കയറി മുകളിലെത്തെ രണ്ടാമത്തെ മുറയിലെത്തി അവളാദ്യം തിരഞ്ഞത് ഒന്നുതൊട്ടാൽ മഴവിൽ നിറങ്ങൾ മാറിവിടുന്ന ആ ചില്ലുഗോളത്തെയാണ് താൻ ജീവനു തുല്യം സ്നേഹിച്ചിരുന്നത്. അത് മുത്തച്ഛന്റെ സമ്മാനമായിരുന്നു. ഇല്ല, അതും മൺമറഞ്ഞു. താൻ ഇവയൊക്കെ ഓർക്കേണ്ടിയിരുന്നു. ഒളിച്ചുകളിച്ച അകത്തളവും എല്ലാം പൊളിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഈ വീടിന് ഇങ്ങനെയൊരു അന്ത്യം വേണ്ടായിരുന്നു.

തിരികെയിറങ്ങുമ്പോൾ പിറകിൽ നിന്നൊരു വിളി അതേയ് അവളുടെ ഹൃദയം തുടിക്കൊട്ടി ഒരാളെങ്കിമുണ്ടല്ലോ ഇവിടെ പക്ഷേ തിരിഞ്ഞുനോക്കിയപ്പോൾ കണ്ടത് ഒരു പണിക്കാരനെയാണ്. മുറിയിലെ ജനൽ ഇളക്കിമാറ്റുകയായിരുന്നു അയാൾ. കൂട്ടിയേത്? എന്താ ഇവിടെ അയാൾ സംശയമുണ്ടായോ ചോദിച്ചു. അവളുടെ തൊണ്ടയിൽ വാക്കുകൾ വിങ്ങിനിന്നു. ഞാൻ വെറുതെ വന്നതാണ്. അല്ല, ഇവിടെയുണ്ടായിരുന്ന മനുഷ്യരെക്കൊന്നു എവിടെ, എന്താ ഇവിടെ പൊളിക്കുന്നത്. കഷ്ടം ഇവിടുത്തെ മുത്തച്ഛനും, മുത്തശ്ശിയും എന്നേ മരിച്ചുപോയി എന്തുനല്ല മനുഷ്യരായിരുന്നു. ആ കുട്ടികളെ അവർ എന്തു കാരുമായി നോക്കി. അവസാനം ആ ഇളയകുട്ടിയെ വിദേശത്തു പഠിക്കാൻ അയച്ചു. പിന്നെയവൾ ഇങ്ങോട്ടു തിരിഞ്ഞുനോക്കിയില്ല. അവർക്ക് അവളെയായിരുന്നു ഏറ്റവുമിഷ്ടം. വീട് ഭാഗം വയ്ക്കാൻ പോലും അവൾ വന്നില്ല. അവസാനം തറവാട് മുത്തകുട്ടി മീനയ്ക്ക് കിട്ടി. അവരത് വിറ്റു. ഇപ്പോൾ ഇത് പൊളിച്ചു ഇവിടെ ഒരു കെട്ടിടം നിർമ്മിക്കാൻ പോകുവാ. അല്ല നിങ്ങളാരാ? താനാണ് ആ ഹൃദയശൂന്യമായ ഇളയകുട്ടി എന്നുപറയാൻ അവളുടെ ഹൃദയം വെമ്പി. പക്ഷേ നിശ്ശബ്ദമായി കണ്ണീർ വാർത്ത് അവൾ തിരികെ നടന്നു.

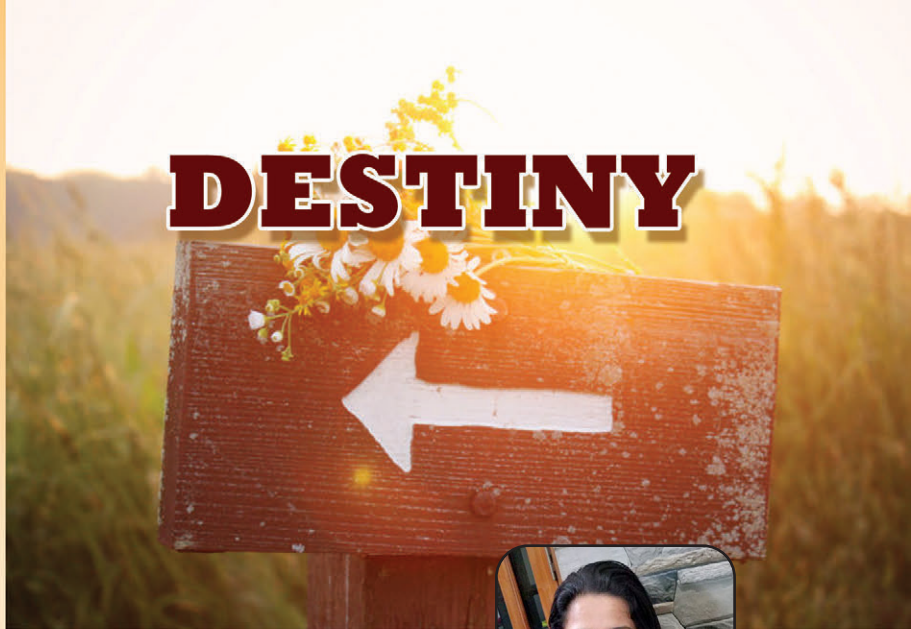
പിറകിൽ വിഷ്കാദം മുറ്റിനിന്ന ആ വീട് അവൾക്ക് വിടനൽകി. തിരികെ കാരിൽ കയറുമ്പോൾ അൾ കരഞ്ഞില്ല. അവർക്കുവേണ്ടി വാങ്ങിയ വസ്ത്രങ്ങളിലേക്ക് നോക്കാതെ തിരികാൻ ശ്രമിച്ചു. കാർ നീങ്ങുമ്പോൾ പിറകിൽ ഗ്രാമം വിട്ടുവെന്നതുപോലെ തോന്നി. നീ എന്നോ തന്നുകഴിഞ്ഞ വീട് ഞാൻ ചോദിക്കുന്നില്ല പൊയ്ക്കൊള്ളു..

മടക്കയാത്രയിൽ അവളുടെ ഉള്ളിലും ആകാശത്തും കാർമേഘങ്ങൾ ഉരുണ്ടുകൂടുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവൾ സ്വയം പറഞ്ഞു മനസ്സേ മടങ്ങുക, തിരികെ.

Let me not overshadowed
By higher branches grown
This not for me to compare
What other towering tree
Has fasten sprouted there.

For I am shooting my own
Reaching , blooming path
With glimpse of sky as limit
And the deeply rooted earth
To ground me ever strong.

DESTINY



Dona Vinoy

4th Year - B.Sc. Nursing

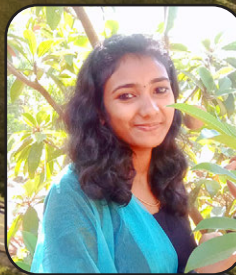


Journey of life

I want to fly ahead
But my feet will not allow me
That is not the cruelty of god
It is my own voice.
I want to continue the journey
Till i catch the fruitful life
The journey will continue
Till reach the life of goodness
The day i catch it wouldn't be far away
My breath leads me there
My eyes will show me the right way
I am sure about my own fate
I should move and go fast
To reach the light of god
I want to fulfil the ambition in me
The divine will lead me to light.

Mariya P.B.

4th Year - B.Sc. Nursing



എന്റെ മിടു വയനാട്

എല്ലാ വർഷവും സംഭവിക്കുന്നതുപോലെ ഇക്കൊല്ലത്തെ അവധിക്കാലവും വരാൻ പോകുന്നു. ഇപ്പോഴെ ഞാനത് സ്വപ്നം കാണാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഫൈനൽ എക്സാമിന്റെ ക്ഷീണം തീരാൻ എന്തായാലും രണ്ടുദിവസം എടുക്കും. ഒന്നു നന്നായിതന്നെ ഉറങ്ങണം. ഒരുപാട് പ്രതീക്ഷകൾ നൽകുന്നതും തീരുമാനങ്ങൾ എടുക്കേണ്ടതുമായ ഒരു അവധിക്കാലം കൂടി. അതിനിടയിൽ എന്റെ സ്വന്തം നാടായ വയനാട് എനിക്കൊന്ന് ശരിക്കും കാണണം. എന്റെ മനസ്സ് ഒരു വലിയ യാത്രക്കൊരുങ്ങുകയാണ്. എന്റെ നാടിന്റെ പ്രകൃതിഭംഗിത്താൻ ആസ്വദിച്ചു തുടങ്ങി എന്റെ യാത്രക്കിടയിൽ നമ്മുടെ പൂർവ്വികരും എന്റെ മുന്നിലൂടെ കടന്നുപോവുകയാണ്.



എങ്കിലും എന്റെ മനസ്സ് എന്റെ നാടിന്റെ ഭംഗിയിലേക്ക് അഴത്തിൽ എന്നെ കൊണ്ടുപോവുകയാണ്.

തണുത്ത കാറ്റ് എന്നെ നിദ്രയിലേക്ക് വലിച്ചിഴക്കുമെന്ന് തോന്നില്ല. നിമിഷങ്ങളിൽ ഞാൻ എന്റെ കണ്ണുകളെ സ്വയം നിയന്ത്രിച്ചു.

ഗ്രാമീണ ജീവിതം അസ്വദിക്കുന്ന ജനങ്ങൾ വികസനം പതുക്കെപതുക്കെ മാത്രം എത്തുന്ന സ്ഥലങ്ങൾ വയനാടിനെ ഏറ്റവും മനോഹരമാക്കിത്തീർക്കുന്നത് അവിടുത്തെ പ്രകൃതി ഭംഗിയാണ്. പുഴയും നദികളും, മലനിരകളും, ഡാമും, മഞ്ഞുപുതച്ചുനിൽക്കുന്ന താഴ്വരകളും സുര്യപ്രകാശത്തിൽ അത് മിന്നിയിളങ്ങുകയാണ്.

മലനിരകളിൽ മറഞ്ഞ പച്ച പതിപ്പിച്ച തേയിലതോട്ടങ്ങളിലൂടെയാണ് എന്റെ മനസ്സ് പൊയ്ക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. തേയിലതോട്ടങ്ങളുടെ നടുവിലെ ആ കൊച്ചു വീടുകൾ എന്റെ മനസ്സിനെ വിസ്മയിപ്പിക്കുകയാണ്. അതിനുമുന്നിൽ മെലിഞ്ഞുണങ്ങിയ വയോധികർ, തേയിലതോട്ടങ്ങളിൽ പണിയെടുക്കുന്ന സ്ത്രീകൾ. അവർ നുള്ളുന്ന ഓരോ ഇലയും സഞ്ചിയിലാക്കുന്നു. നിത്യവൃത്തിക്കുവേണ്ടി എല്ലുമുറിയെ പണിയെടുക്കുന്നു. കോടമഞ്ഞ് പൂർണ്ണമായും വിട്ടുമാറാത്ത തെയിതോട്ടങ്ങളുടെ മധ്യത്തിൽ സൂര്യരശ്മികൾ കടന്നു വരുമ്പോൾ മഴവീലിന്റെ ഏഴുഴുകൾ എന്റെ മനസ്സിന്റെ കുള്ളിർമ്മയും ആനന്ദവും വർദ്ധിപ്പിക്കുകയാണ്.

എന്നാൽ ഏപ്രിൽ മാസത്തിലെ കഠിനമായ ചൂട് കൊയ്ത്തിനായി കാത്തുകിടക്കുന്ന നെൽപ്പാടങ്ങൾ, ഇളംകാറ്റിലാടുന്ന നെൽകതിരുകൾ നൃത്തം വയ്ക്കുന്നതുപോലെ എനിക്ക് തോന്നുന്നു.

സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനുവേണ്ടി വയനാടൻ മലകളിൽ ജീവൻ ത്യജിച്ച വീരന്മാരായവരും വീരനായകനായ പഴശ്ശിയുടെ അല്പ പഴശ്ശിരാജയുടെ നാട്ടിൽ...

ബാണാസുരസാഗർ ഡാമിൽ വെള്ളം കയറിക്കിടക്കുന്ന പാടം ഇപ്പോൾ വരണ്ടുകിടക്കുന്നു. വയനാടൻ വേനലവധി ആഘോഷിക്കുന്ന കുട്ടികൾ എന്റെ മനസ്സിനെ വല്ലാതെ ആകർഷിക്കുകയാണ്. വയനാട്ടിലെ അമ്പെയ്ത്ത് മത്സരം ലക്ഷ്യസ്ഥാനത്തേക്ക് അമ്പെയ്യുന്ന കുറിച്ചർ സമുദായത്തിൽപ്പെട്ട ഒരു കുട്ടി ആളുകളും...

നായംസസ്വ കഴിഞ്ഞുപോയതുപോലെയാരു തോന്നൽ. ഇരുളിന്റെ മറ നീക്കി സൂര്യരശ്മികൾ എന്റെ മുഖത്ത് ആഞ്ഞടിക്കുന്നതുപോലെ... എന്നാൽ എന്റെ നാടായ വയനാടൻ തണുപ്പിന്റെ ലാവണം എന്നെ ഉറക്കിൽ നിന്നെഴുന്നേൽക്കുവാൻ മടിച്ചിയാക്കുകയാണ്.

കേരളത്തിലെ ഏറ്റവും കൂടുതൽ ആദിവാസികളുള്ള സ്ഥലമാണ് വയനാട്. കാലത്തിന്റെ മാറ്റം അനുസരിച്ചാണ് അവരുടെ എണ്ണം കുറഞ്ഞ് വരുന്നത് എന്നാണ് എന്റെ ധാരണ. മുറുകിചുവപ്പിച്ച ചുണ്ടുകൊണ്ട് നിഷ്കളങ്കമായി ചിരിക്കാൻ മാത്രം അറിയുന്നവരാണിവർ. മുതലാളിമാരുടെ ചൂഷണത്തിരയായി ജീവിക്കുന്നവർ.

മാങ്ങകളുടെ ക്ഷാമം വയനാടൻ മലനിരകളിൽ കാണാറില്ലെന്നാണ് എന്റെയൊരു വിശ്വാസം. നാടൻ മാവുകളെല്ലാം അപ്രത്യക്ഷമായി, മറുനാടൻ മാവുകൾ അരങ്ങുവാഴുകയാണ്. മുവാണ്ടനും കിളിച്ചുണ്ടനുമൊക്കെ ഇല്ലാതാവുകയാണ്. കുട്ടുംകുട്ടുമായി മാങ്ങ പരിച്ചുനടന്ന കാലമൊക്കെ ഇന്ന് ഒരു സ്വപ്നം മാത്രം.

തേനൂറുന്ന വരിക്കച്ചക്കകൾ വയനാടൻ ജനതയുടെ വിശപ്പ് അകറ്റിയിരുന്ന കാലം കടന്നുപോയ്ക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ബാണാസുരസാഗർ ഡാമിന്റെയും കാരാപുഴ ഡാമിന്റെയും ജലാശയങ്ങളിൽ നീന്തിത്തുടിക്കുന്ന മീനുകൾ കിടയിലൂടെ വേർപാടിന്റെ നിഴൽ കടന്നു വരുന്നതു പോലെയാരു തോന്നൽ. എത്ര കണ്ടാലും മതിവരാത്ത കാഴ്ചകളുമായി ഇനിയും എന്റെ മനസ്സിനെ വിസ്മയിപ്പിക്കുന്ന കാഴ്ചകൾ കാണാൻ എന്റെ മനസ്സ് വിതുവുകയാണ്. മലനാടിന്റെ മനോഹാരിത വാക്കുകളിലൂടെ നിറവേറ്റാൻ സാധിക്കുകയില്ല എന്ന ബോധ്യത്തോടെ, അബോധ മനസ്സിൽ നിന്നും ബോധമനസ്സിലേക്ക് എല്ലാം ഒരു സ്വപ്നംപോലെ ആയി ഞാൻ തിരിച്ചുവന്നു.



കോവിഡ് എന്ന മഹാമാരി

ഇന്ന് നമ്മുടെ ലോകം വലിയൊരു പ്രതിസന്ധിയിലാണ്. 2019 നവംബറിൽ ചൈനയിൽ മുഹാനിൽ നിന്നും പൊട്ടിപ്പുറപ്പെട്ട ഒരു ആഗോളതല മഹാമാരിയാണ് കോവിഡ് 19 എന്ന രോഗം. ഇന്ന് 2022 രണ്ട് വർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞിട്ടും ഇതിന്റെ ആധിപത്യം അവസാനിപ്പിക്കാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. പലവിധ വകഭേദങ്ങൾ ഈ ചുരുങ്ങിയ കാലയളവിൽ വരുത്തുവാൻ ഈ വൈറസിന് സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. ആദ്യം വന്നതിനേക്കാൾ കടുപ്പമേറിയവരാണ് പിന്നീട് വന്ന ഡെൽറ്റയും ഗാമയും, ഒമിക്രോൺ ഒക്കെ മനുഷ്യരാശിക്ക് തന്നെ അനിയന്ത്രിതമായി കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു കൂട്ടമാണിവർ. ലോകത്തിന്റെ തന്നെ പ്രവർത്തനം താറുമാറാക്കിയ വിരുതർ. പ്രായ, വർഗ്ഗ ഭേദമന്യേ എല്ലാവരെയും ഈ വൈറസ് അപകടപ്പെടുത്തുന്നു. ധാരാളം ജനങ്ങളുടെ ജീവഹാനിക്ക് കാരണമായിട്ടുണ്ട്. പ്രതിരോധത്തിനായി കണ്ടുപിടിച്ച വാക്സിനുകളിലൊന്നും നിയന്ത്രണം സാധ്യമായിരുന്നില്ല എന്നതാണ് വാസ്തവം.

ഇങ്ങനെയൊരു പ്രതിസന്ധിയിലൂടെ കടന്നുപോകുമ്പോൾ നാം ഒട്ടെറെ കാര്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതുണ്ട്.

ശരിയായ രീതിയിലുള്ള മാസ്ക്, സാനിറ്റൈസർ തുടങ്ങിയവയുടെ ഉപയോഗം, കൈകൾ കഴുകുക, കൃത്യമായ സാമൂഹിക അകലം പാലിക്കുക, കൃത്യമായ കാലയളവിൽ വാക്സിനുകൾ എടുക്കുക എന്നിവയൊക്കെയാണ് നാം ചെയ്യേണ്ട പ്രതിരോധ മാർഗ്ഗങ്ങൾ. ശ്രദ്ധിച്ചാൽ മാത്രമേ നമ്മുടെ ആരോഗ്യവും കൂടെ ഉള്ളവരുടെ ആരോഗ്യവും സംരക്ഷിക്കാൻ സാധിക്കൂ.

ഇതിനായ് പ്രളയത്തെ നേരിട്ടതുപോലെ ഒന്നായ് കൊറോണ എന്ന മഹാമാരിയെ തുടച്ചുമാറ്റാം



നിസ്സിമോൾ ചാക്കോ
4th Year - B.Sc. Nursing

Waiting for you in the darkness, where are you?

Samudra S. Kumar

1st Year - B.Sc. Nursing

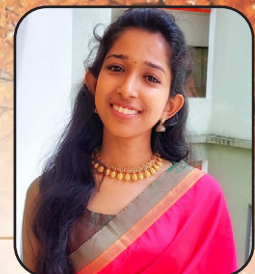


Here around the snowball
taking the last breath
Hoping for your warmfull call
in the frozen path alone and
wishing a ray of light
Give me your hands at that moment
My hearts fill with drops of blood
And breathing dupp-dupp like
Quiet flowing rivers, procursing floods.

THE GUY in the WOODS

Amrutha G. Nair

4th Year - B.Sc. Nursing



It was 12:00 a.m., and I was standing in a road
with a breakdown car.
Street lamps were lined up along the roadsides,
their light blinks like my eyes!
Cigarette burned without fear, it's smoke
dissolved in the Silence.

Help...!!!

His Scream ripped out my silhouette. I stared
at the side where the scream came from. I saw
a guy, running from the woods with barefoot
and torn cloths, heading towards me. I cotuldn't
move as if my feet were stoned. He reached
towards me just two or three steps away !
He said nothing, but his eyes.....
They were telling me stories of fear, torture and
helplessness... we gazed each other like idiots..

Boom....!!!

Before I could say anything the noise froze my
heart I turned back, there was nothing except
some creepy fog..!!
My eyes return to the guy

ALAS!!! He wasn't there.

I was alone again I feel heaviness in my head,
my eyes were closing slowly, But then
I open my eyes, frightening. I was driving
I can't believe my eyes, was it a dream??
Suddenly, a guy appeared in the headlights
somehow i saved him, but my car broke down
and it was the same place, the same guy again.....
It was 12 am again.....



ചിന്തപ്പെട്ടില്ല

ആഴ്ന്നിറങ്ങു ചിന്തയുടെ സുചിമുനകൾ
 ഉഴന്നിറങ്ങുതെൻ പുത്തിൽ
 ഇരുട്ടിന്റെ നിഗൂഢതകൾ താണ്ടിയ
 ഓർമ്മപ്പെടുത്തലുകൾ ആ ദൂരത്തിന്റെ കാഠിന്യം കൂട്ടി
 ഇന്നു ഞാൻ കാഴ്ചക്കാർക്ക് പെണ്ണുമാത്രം
 രണ്ടുകാലും ശരീരവുമുള്ള ഒരുവൾ മാത്രം
 ഭയമില്ല ,സ്നേഹമില്ല, ഭാവമില്ല
 കണ്ണിൽ നിന്നുതിരാൻ ഒരിറ്റു കണ്ണുനീരുമില്ല
 മുഖത്തുണ്ട് വഴിയ രണ്ട് കിണറുകൾ, നടുവിലെ പാലവും
 പിന്നെ ഒട്ടിയ കവിളുകളും
 നാരുപോലെ രണ്ട് മുടിയിഴകളും
 ബാക്കിയുണ്ട് കൂട്ടായ് കുറേയേറെ
 ഭ്രാന്തിന്റെ ചിന്തകൾ
 പിന്നെ ബാക്കിയുണ്ട് കൂട്ടായ് ചിന്തയിലെരിയാൻ
 ഭ്രാന്തിന്റെ അമറു ചിന്തകൾ
 ഒടുവിലായ് മാംസച്ചുവയുള്ള
 ഉരിയാത്തൊരിത്തിരി തോലുമുണ്ട്...



പുണ്യ ഷാജി
 4th Year - B.Sc. Nursing

ഒരേ



എന്തേ
 അറിയില്ല
 അത്രയും പ്രിയമുള്ളവർ
 ഒരു പുഴയിടിപ്പിന്റെ ദുരം മാത്രം
 അകലെയുള്ളവർ
 ഒരു കടൽദുരം അകന്നുപോയി
 എന്തേ?
 അറിയില്ല !!



റിയ റഹ്മാൻ
 4th Year - B.Sc. Nursing



പുസ്തകത്തിന്റെ കിരീടം

'മുദ്യാദയ്ക്ക്' ഞാൻ പറയുന്നത് കേട്ടോ ,എനിക്കെങ്ങും വയ്യ ഇങ്ങനെ ഒന്നിനെ ജീവിതാവസാനം വരെ നോക്കാൻ. തോമസിന്റെ വാക്കുകൾ കുരമ്പുപോലെ സാറയുടെ ഉള്ളിൽ ആഴന്നിറങ്ങി ഇതായിരുന്നു അവളുടെ ഗർഭകാല സ്കാനിംഗ്. കുഞ്ഞു ജനിച്ചാലും വൈകല്യങ്ങളോടെ ആയിരിക്കുമെന്ന് ഡോക്ടർ വിധിയെഴുതി. ഇതറിഞ്ഞ ഉടനെ അവളുടെ ഭർത്താവായ തോമസിന് എങ്ങനെയെങ്കിലും ഗർഭം അലസിപ്പിക്കണമെന്നായി.പക്ഷേ അവൾക്ക് അത്ര നിസാരമായിരുന്നില്ല. കാരണം ഏറെ നാളത്തെ കാത്തിരിപ്പിനൊടുവിൽ ദൈവം നൽകിയ സമ്മാനമാണ് അവൾക്ക് മാതൃത്വം. പക്ഷേ അയാൾക്ക് അതിലും വലുത് പണവും സുഖസൗകര്യങ്ങളും പിന്നെ ഇങ്ങനൊരു കുഞ്ഞുയായാൽ ജീവിതാവസാനം വരെ ഉായേക്കാവുന്ന ചിലവുകളെ കുറിച്ചൊർത്തുള്ള പേടിയും. പക്ഷേ തോമസിന്റെ വിശ്വസിക്കാനും സാറയെ തളർത്താനായില്ല. അവളിലെ മാതൃത്വം അവൾക്ക് ശക്തി നൽകി. അവൾ ഒരു പെൺകുഞ്ഞിനു ജന്മം നൽകി. പക്ഷേ സ്കാനിംഗിൽ പറഞ്ഞപോലെ കുഞ്ഞിനു നല്ലതോതിൽ വൈകല്യങ്ങൾ ഉണ്ട് അവർ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. (ക്രമേണ തോമസിന്റെ പെരുമാറ്റത്തിൽ പ്രകടമായ മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തുവാൻ. നിരന്തരമായ മദ്യപാനവും ഭാര്യയേയും മകളേയുമുള്ള ഉപദ്രവവും ഒന്നും സഹിക്കാൻ വയ്യാതായപ്പോൾ സാറ തന്റെ മകളേയും കുട്ടി വീട് വിട്ടിറങ്ങി . ശരിയായ പരിചരണങ്ങൾ ആവശ്യമുള്ള മകളെ തനിച്ചാക്കി ഒരു ജോലിക്ക് പോലും പോകാൻ പറ്റാതായി, ക്രമേണ അവൾ തന്റെ മകളെ കുട്ടി ചെറിയ ചെറിയ വീട്ടുജോലികൾക്ക് പോകാനാരംഭിച്ചു, തുച്ഛമായ വരുമാനമാണെങ്കിലും മകളുടെ വയറുവിശക്കിയിരിക്കാൻ തോർത്ത് മുറുകിയടുത്ത് വിശപ്പുകുറ്റി. വഴിയോര പൈ

പ്പുകളിലെ ദാഹജലം അവർക്ക് അമൃതമായി. അങ്ങനെയിരിക്കെ അപ്രതീക്ഷിതമായി തളർച്ചയും ക്ഷീണവും സാറക്ക് അനുഭവപ്പെടാൻ തുടങ്ങി. ദിവസം കഴിയുംതോറും താൻ മെലിയത്തായി അവൾക്ക് അനുഭവപ്പെട്ടു. വൈകാതെ താനൊരു ക്യാൻസർ രോഗിയാണെന്ന് അവൾതിരിച്ചറിഞ്ഞു. തന്നെക്കൊള്ളുപരി തന്റെ മകൾ അനാഥയാകുമോയെന്ന ഭയം അവളുടെ ഉള്ളിൽ നിറഞ്ഞു. ഒന്നുമറിയാതെയുള്ള തന്റെ മകളുടെ നിഷ്കളങ്കമായ ചിരി സാറയ്ക്ക് ആശ്വാസം പകർന്നു. പക്ഷേ നാളുകൾ കഴിയുന്നതോറും അവളുടെ അവസ്ഥ വഷളായി. മരുന്നുകൾ അവളുടെ ശരീരത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കാതെയായി തന്റെ പിഞ്ചോമനയെ നെഞ്ചോട് ചേർത്തുവെച്ച് അവൾ മരണത്തിനു കീഴടങ്ങി. നിറഞ്ഞൊഴുകുന്ന ആ കുഞ്ഞിന്റെ കണ്ണുകൾ ആ ഗ്രാമമാകെ ഒരു തേങ്ങലായി. സഹതാപത്തിനുചുറ്റും ആ കുഞ്ഞിന്റെ സംരക്ഷണം ഏറ്റെടുക്കാൻ ആരുമില്ലാതായി. അവൾ സർക്കാർ സംരക്ഷണത്തിലായി. വൈകല്യങ്ങളെ മറികടന്ന് തന്റെ അമ്മയ്ക്കുവേണ്ടി പഠിച്ച് മിടുക്കിയായി. ശാരീരിക വൈകല്യങ്ങൾ നേരിടുന്ന കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ സംരക്ഷണത്തിനായി അവൾ ഒരു സ്ഥാപനം ആരംഭിച്ചു' സാറാ ഫൗണ്ടേഷൻ' അവളിലൂടെ അവളുടെ അമ്മയുടെ സ്നേഹം അനേകം കുഞ്ഞുങ്ങൾക്ക് പകന്നുകൊടുക്കുന്നു. മാതൃവാത്സല്യത്തിന്റെ സ്നേഹതാരാട്ട് അനേകർക്ക് പുതുവെളിച്ചം പകർന്നു.



trust

A bird sitting on a tree is never afraid of the branch breaking, because its trust is not on the branch but on its own wings . Trust yourself to do what your heart is guiding you to do .



Deep you

It's not about who you used to be. It's about who you are evolving into.

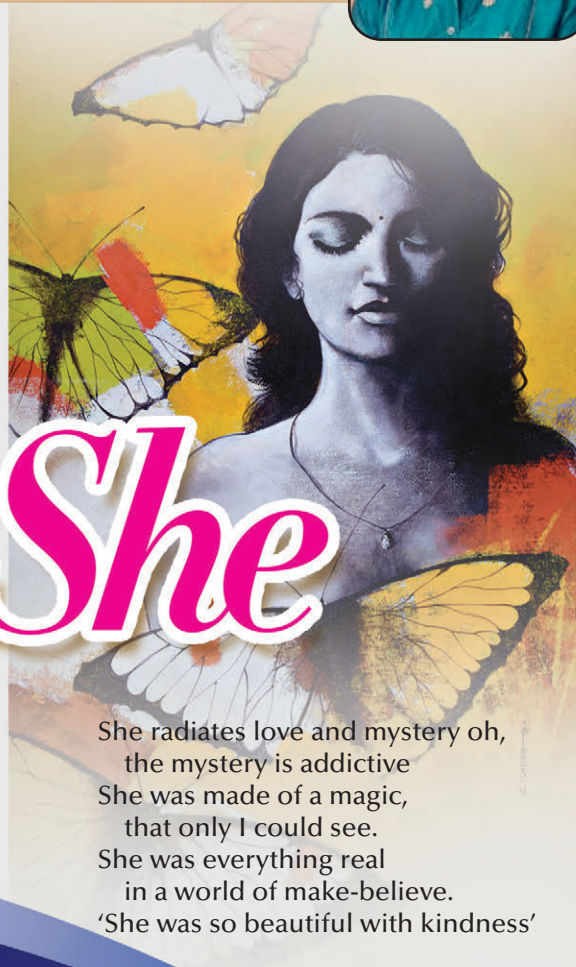
Don't let the old you hold you back from creating a new you. You can always create a new version of yourself that makes you proud.

Feba Rachel Monichan

4th Year - B.Sc. Nursing



She



She radiates love and mystery oh,
the mystery is addictive
She was made of a magic,
that only I could see.
She was everything real
in a world of make-believe.
'She was so beautiful with kindness'

Angel E.M.

4th Year - B.Sc. Nursing



"I missed my chance" is played out. Its time to take some ownership and make some moves toward becoming better. Deep down you're dying to be better. You're making excuses... avoiding the hard work!

That ends today.

അമ്മ

നിനക്കായ് പൊലിച്ചതി പേറ്റുന്നോവല്ല
 പ്രാണനെ
 പെണ്ണായ് തീർന്നതും ഏഴേഴു കളങ്ങളിൽ
 ചുവപ്പിട്ട് വെട്ടിയതെണ്ണിതീർക്കണം നീ
 അന്ധയായ് അവളെ അനാഥയാക്കുമ്പോൾ



അലീന ബാബു
 1st Year - B.Sc. Nursing

മുലപ്പാലിറ്റിച്ചുകൊടുത്ത ജീവന്റെ കണ്ണുകളിൽ
 നീ വെറും
 കാമമാകുമ്പോൾ, അറിയുക
 പിറക്കരുതീ മണ്ണിൽ
 പെൺജന്മമായ്
 നീ





AKRITI

THE UNTOLD STORIES

Josmi Sunil

4th Year - B.Sc. Nursing



മധുര പതിനേഴിന്റെ മധുരം നുകർന്ന്, പ്രായത്തിന്റെ പ്രസരിപ്പും ചോരത്തിളപ്പും എടുത്തുചാട്ടവും സ്കൂൾ ജീവിതത്തിലെ നിഷ്കളങ്കതയും, സിനിമകളിൽ നിന്നും മനസ്സിൽ കയറിപ്പറ്റിയ കോളേജ് ലൈഫിന്റെ സ്വപ്നങ്ങളും മനസ്സിൽ ആവാഹിച്ച് 2018 ഒക്ടോബർ 10ന് ഒരു 60 പേർ വിംസ് നേഴ്സിംഗ് കോളേജിന്റെ പടികൾ ചവിട്ടിക്കയറി.

60 സ്വഭാവവും 60 ആഗ്രഹങ്ങളും 60 സ്വപ്നങ്ങളുമായി അവർ പിന്നീട് കാലത്തിന്റെ തികവിൽ ഒന്നായി. ഒരു മനസ്സായി. ഒരു ആഗ്രഹമായി.

ഒരു സ്വപ്നമായി, ഒരു കുടുംബമായി. Akriti"Z"

Akriti stands for coordination, unity and shape. ഞങ്ങൾ ഫസ്റ്റ് യൂണിറ്റി കാണിച്ചതുതന്നെ എങ്ങനെയാണെന്ന് അറിയാമോ? ഒരു സ്റ്റോറിയുണ്ട് പറയാം... പണ്ട് പണ്ട് ഒരു 3 വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പ് അന്ന് ഞങ്ങൾ ആദ്യവർഷം ആദ്യത്തെ ഇന്റേണൽ അനാട്ടമി പരീക്ഷക്ക് മുമ്പ്, വിംസ് കേളേജ് ഇന്നുവരെ കാണാത്ത, വിംസിന്റെ ചരിത്രത്തിൽ ആദ്യത്തെ ഫുഡ് സ്ട്രൈക്ക് ഞങ്ങൾ നടത്തി. അവസാനം സ്ട്രൈക്കും പൊട്ടി, ഞങ്ങൾ പരീക്ഷക്കും പൊട്ടി. എന്നാലും ഫുഡിനു വേണ്ടി ഞങ്ങൾ എന്നും പടപൊരുതിയിരുന്നു. ഇനി ഞങ്ങൾ. Akriti"Z" ന്റെ ഓരോരുത്തരെയും പരിചയപ്പെടുത്താം.



Aarsha C.
(Gundu)



വൈബ് ആണ് മുപ്പരുടെ മെയിൻ. റോൾ നമ്പർ ഒന്ന് ആയതുകൊണ്ട് തന്നെ എല്ലാ പുതിയ ഇന്നോവേഷൻസും പരീക്ഷിക്കുന്നത് അയാളിലാണ്. വിധിക്കപ്പെട്ടവർ. തെറ്റു പറയരുതല്ലോ ഉടായിപ്പിന് പി.ജി. എടുത്ത ആളാണ്. ആന്റി എത്ര സൂക്ഷിച്ചാലും എല്ലാ ദിവസവും 2 പലുടവും കുട്ടിയെ അവൾ ഉണ്ണാറുള്ളൂ... എന്തിന്, ലൈബ്രേറിയനെ പറ്റിച്ച് ബുക്ക് വരെ അടിച്ച മാറ്റിയ ചൊതലാണ്.



Abina U.
(Profu)



As the name indicates, ഒരു ഐഡിയൽ പ്രൊഫഷണൽ സ്റ്റുഡന്റ് ആണ്. ആള് രാവിലെതന്നെ ഒരു എണ്ണച്ചാടവും തലയിൽ ഏറ്റി വൈറ്റ് കോട്ടും ഇട്ട് വരുന്നവരവിൽ ചുറ്റും കാണുന്ന എല്ലാവർക്കും അവൾ കോമ്പ്രഹെൻസീവ് നു മിനി കെയർ കൊടുക്കും. അതിപ്പം സ്വന്തം റോഗി ആയാലും, ആരുടെയേലും റോഗി ആയാലും. എന്തിനു പറയുന്നു വേറെ വാർഡിലെ റോഗി ആയാലും. ഞങ്ങൾ നാലുനേരവും കഞ്ഞി കുടിച്ചു കഴിയുന്നതിന്റെ ഒരു പ്രധാന കാരണം അവളാണ്. ഞങ്ങളുടെ മെസ്സ് റപ്പ് ആയിരുന്നേ... ഉള്ളിക്കരിയിൽ ഉള്ളിയുണ്ടോ, കടലക്കറി

യിൽ കടലയുണ്ടോ, ചിരൻ കാലിൽ ഫ്ലക്സ് ഉണ്ടോ എന്നൊക്കെ പുള്ളിക്കാരി ചെക്കുചെയ്ത് കൺപോം ചെയ്തിട്ടു ഞങ്ങൾക്കു തരാറുള്ളു. എന്തിന് പറയുന്നു അഭി ഇന്നത്തെ സാമ്പാറിൽ എത്ര പരിപ്പുണ്ടായിരുന്നു എന്ന് ചോദിച്ചാൽവരെ അവൾ കൃത്യമായി പറയും. അതാണ് അഭി.



Abhirami Manoj
(Sreekutty)



1st year-ൽ വന്നപ്പോൾ തന്നെ സ്പെയർ ഫോൺ പൊക്കപ്പെട്ടവൾ, അതും ക്ലാസ്സിൽ മാം പരിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ അലാറം അടിച്ചു, അങ്ങിനെ ടീച്ചറിന്റെ നോട്ടപ്പുള്ളിയായി മാറിയ അവൾ ഇന്ന് ടീച്ചറിന്റെ കണ്ണിലുണ്ണിയാണ്. ഒരു പുതപ്പും ഇച്ചിരി മിച്ചറും ഒരു ഫോണും കിട്ടിയാൽ അവൾ പിന്നെ സെറ്റ് ആണ്. ആൾ നല്ല മുറ്റ് കുക്കും അടാർ ബ്യൂട്ടി കോൺഷ്യസും ആണ്ട്ടോ...



Adhila K.Ashraf
(Chakka)



Daddy ഇത്തിരി റിച്ചു ആയതിനാൽ ആണെന്നു തോന്നുന്നു എവിടെ വെറുതെ ഒരു കസേര ഇരിക്കണ കണ്ടാലും പൊട്ടിക്കും, അലമാര വരെ ഇളക്കി എടുത്തിട്ടുണ്ട്. വല്ല വന്റേം മുറിയിൽകയറി ജനൽവരെ ഇളക്കിയെടുത്തിട്ടുണ്ട്. കോഷൻ ഡിപ്പോസിറ്റ് കാലിയാക്കി അവസാനം ഇവിടുന്ന് ഇറങ്ങിപ്പോണേൽ ഡാഡി ഇങ്ങോട്ട് ക്യാഷ് പിന്നേം കൊടുക്കേണ്ടിവരും എന്നാ തോന്നുന്നേ... വീട്ടിലാണേൽ കല്ലാണോ ലോചനകൾ തകൃതിയായി നടക്കുന്നുണ്ട്. പാവം കഷ്ടപ്പെട്ട് എല്ലാം മുടക്കിവിടുന്നു. ആകടിവായതുകൊണ്ടുതന്നെ പേരുപറഞ്ഞാൽ കോളേജ് മൊത്തം അറിയുന്ന ചുരുക്കം ചിലരിൽ ഒരാളാണ് ആദില.



Ajay Krishna
(Mr. Perfect)



എന്തു കാര്യത്തിന്റെ ബേസിലാണ് മിസ്റ്റർ പെർഫെക്ട് എന്ന പേര് വന്നത് എന്ന് അറിയില്ല. ആള് എന്തായാലും പേരിന്റെ നേരെ കോൺട്രാസ്റ്റാണ്. പിന്നെ കോൺഫിഡൻസാണ് ഇവന്റെ മെയിൻ. ഒട്ടും അറിയാത്ത കാര്യം വരെ ഒടുക്കത്തെ കോൺഫിഡൻസ് ഇട്ട് പറയാൻ ഇവനെ കഴിഞ്ഞേ വേറെ ആളൊള്ളൂ. പിന്നെ ആള് നല്ലൊരു കളിക്കാരനാണ്. എറിഞ്ഞിടാനും മിടുകനാണ്. തെറ്റിദ്ധരിക്കരുത്. വോളിബോൾ, ഫുഡ്ബോൾ, ഷോട്ട്പുട്ട് ആണ് കവി ഉദ്ദേശിച്ചത്. മിക്കുള്ള നാഷണൽ അവാർഡ് മേടിക്കാൻ കഴിവുള്ള കുട്ടിയാണ്. എന്നാൽ മറ്റുള്ളവരുടെ മുമ്പിൽ ആൾ സ്റ്റാന്റേർഡ് വിട്ട് ഒരു കളിയും ഇല്ലാട്ടോ ആർട്സ്, സ്പോർട്സ്, കൊളാബ്രേഷൻ കൈ കക്ഷിടെ അച്ചിവി സെലബ്രേഷൻ ഉണ്ടാകും.



Ajina George
(Kozhi)



കുണുങ്ങി കുണുങ്ങി നടന്ന് പാട്ടുപാടിവരുന്ന അജിനയെ കണ്ടാൽ ഒരു പബ്ബപാവം എന്ന് നമ്മൾ തെറ്റിദ്ധരിക്കും. എന്നാൽ ആളൊരു കാട്ടുകോഴിയാണ്. ആൾക്കാരുടെ നിഴൽ കണ്ടാൽ മതി പേരും നാളും എന്തിനേറെ പറയുന്നു ഇൻസ്റ്റ ഐ.ഡി.വരെ അവൾ പറഞ്ഞുതരും. റിക്കയർമെന്റ് എഴുതിവെച്ചില്ലേലും പുതിയൊരു റീൽ ഇറങ്ങിയാൽ അന്നുതന്നെ പുള്ളിക്കാരി അത് ചെയ്തിരിക്കും. അതാണ് അജിന.



Akhila K.
(Pengal)



കാസർഗോഡുനിന്നു വന്ന ശാലീന സൗന്ദര്യം. നിഷ്കളങ്കമായ ഒരു ചിരി സമ്മാനിച്ച് വരുന്നയാൾ സംഗീതത്തിൽ പുലിയും സ്പോർട്സിൽ പുപ്പുലിയും ആണ്. ഇടത്തെ കയ്യിലെ ചുണ്ടുവീരലിനാൽ കാരംബോർഡിൽ മായാജാലം തീർക്കുന്ന അവൾ എപ്പോഴാണ് അഖിലിന്റെ പെങ്ങൾ ആയതെന്നറിയില്ല.



Akhil Augustine C.J.
(Moothappa)



പ്രായംകൊണ്ട് ക്ലാസ്സിലെ തലമുത്ത കാരണവർ. എന്നാൽ മനസ്സുകൊണ്ട് ആൾ ഇപ്പള്ളം പഴയ അങ്കണവാടിയിൽ തന്നെയാണ്. ചോരകണ്ട് അറപ്പുമാറിയ ആളാണെന്നാണ് മുപ്പർ പറയുന്നത്. എന്നാൽ ഒ.ടി.യിൽ ആദ്യമായി കാലുകുത്തിയ അന്നുതന്നെ പേഷ്യന്റ് ടേബിളിന്റെ സൈഡിൽ ട്രോളിയിൽ നെടുനീളെ വെട്ടിയട്ടു വാഴത്തണ്ട് പോലെ കിടക്കുന്ന അഖിലിനെ കണ്ടവരുണ്ട്. അങ്ങനെ ആള് അറക്കൽ അബു എന്ന് അറിയപ്പെടാൻ തുടങ്ങി. ബ്രെയ്ക്ക് ടൈമിൽ ഒരു ചായ വാങ്ങി കൊടുക്കാൻ 10 രൂപ എടുക്കാൻ ഇല്ലാത്തവനാണേ... എന്നാ, നമ്മുടെ ഇപ്പോഴത്തെ എസ്.എൻ.എ. ട്രഷറി പുള്ളിയാണ്. കണ്ണിൽ കാണുന്ന പല്ലി, പാറ്റ, പ്രാണി മുതലായവയെ തല്ലിക്കൊന്ന് കെട്ടിതുക്കുക, പറമ്പിൽ കാണുന്ന പുല്ലും, കാടും, ചെടിയുമെല്ലാം പരിച്ച് കൊണ്ടുവന്ന് മുറിയിൽ ഒരു പുങ്കാവനം ഒരുക്കുക ഇതൊക്കെയാണ് ആൾടെ വിനോദമെന്നാണ് കേട്ടുകേൾവി.



Amala
(നീറത്തിലെ ജോമോർ)



ഇടയ്ക്ക് ഇടയ്ക്ക് തെന്നിവിഴുന്ന ഒരു പ്രതിഭാസം കാണിക്കുന്ന ആളാണ് അമല. പൊതുവെ സൈലന്റ് ടൈപ്പ് ആണ്. എന്നാൽ വയലന്റ് ആയാൽ അത് ഒരു ദീകരമായ വേർഷൻ ആയിരിക്കും. വളരെ സെൻസിറ്റീവ് ടൈപ്പാണ്. സാനിറ്റൈസിന്റെ മണം, പെർഫ്യൂമിന്റെ മണം ഒന്നും താങ്ങാനുള്ള ശേഷി ആ ശരീരത്തിനില്ല. പെട്ടെന്ന് അസുഖങ്ങൾ ചാടിപ്പിടിക്കുന്ന ഒരാളാണ്. ആളുടെ ഡ്രസ്സിംഗ് സെൻസും പൊളിയാണ്.



Amrutha G.Nair
(Pokemon)



കുഞ്ഞുശരീരവും കുറെ മുടിയുമായി വന്ന ആൾ. ഇപ്പോൾ കുഞ്ഞുശരീരവും ചുവന്ന മുടിയുമായി വിലസുന്നു. ശരീരം പൂഷിപ്പിച്ചുത്താൻ രണ്ട് ലിറ്ററിന്റെ 2 കുപ്പി വെള്ളം ഉപയോഗിച്ചുള്ള ഹെവി ലിഫ്റ്റിംഗും വർക്ക്ൗട്ട് എന്നുപറഞ്ഞ് ശവാസനയിൽ കിടപ്പും ആയിരുന്നു കുറേ നാൾ. വാതുറ്റനാൽ അടക്കണേൽ കേട്ടിരിക്കുന്നവൻ എണീറ്റുപോകണം. അത്രയ്ക്ക് ടോക്കേറ്റീവ് ആണ്. റീൽ സോലി ആണ്ട്ടോ ആളെ. എവിടെ വേസ്റ്റ് കണ്ടാലും പുളുളിക്കാരി പെറുക്കിക്കൊണ്ടുപോകും. വേറെ ഒന്നും അല്ലാട്ടോ. തീപ്പെട്ടികമ്പുകൊണ്ട് താജ്ജഹൽ, പെൻസി ലിന്റെ തൊലികൊണ്ട് പുന്തോട്ടം, ഉപയോഗിച്ച Vial ഗ്ലാസ്സിൽ പ്രിന്റിംഗ് അങ്ങനെ ക്രിയേറ്റീവിറ്റിയുടെ അസുഖം ഉള്ള കുട്ടിയാണ്.



Angel
(Malakha)



പേരിലും രൂപത്തിലും ആൾ മാലാഖ ആണെങ്കിലും ഉള്ളിൽ എവിടെയോ ഒരു ഖെറിയ കോഴിക്കുഞ്ഞുറങ്ങി കിടക്കുന്നുണ്ട്. ആൾക്കാരെ ഉറക്കി കിടത്താൻ ഇവർ മിടുക്കിയാണ്. കലിപ്പ് വന്നാൽ ആളൊരു കാന്താരിയാണ്. പരീക്ഷയുടെ തലേദിവസം തലയിൽ വെള്ളക്ക വീണപോലെ എല്ലാ റൂമിലും ഓടിനടന്ന് പ്രധാനപ്പെട്ട ചോദ്യങ്ങൾ പറഞ്ഞുകൊടുക്കുന്ന ഒരു ശിലവും ഉണ്ട്. ഷാജി പാപ്പന്റെ നടുകഴിഞ്ഞാൽപിന്നെ കേരളത്തിൽ ഫെയ്ജസായ നടുക എയ്ബലിന്റെ ആയിരിക്കും.



Anjali
(Ponni)



പിള്ളേച്ചോ ബോംബ്, ബോംബ് എന്നു വിളിച്ചു പറഞ്ഞാൽ പകുതി മിശ്രയുമായി ടെക്സ്റ്റുബുക്കും എടുത്ത് ഓടുന്ന അഞ്ജലിയെ പിന്നെ അങ്ങ് ഫിലാഡെൽഫിയ യിലോ ആഫ്രിക്കയിലോ മറ്റോ നോക്കിയാൽ മതി. പേടി ചില്ലറയൊന്നുമല്ല ആൾക്ക്. പിന്നെ അസൈൻമെന്റും റിക്വയർമെന്റും ഒക്കെ കിട്ടാൻ കാത്തിരിക്കും. പിന്നെ സബ്മിറ്റ് ചെയ്യാൻ, അത്രയ്ക്ക് കൃത്യനിഷ്ഠയാണ്. അടി പൊളി കുക്ക് ആണ്. പിന്നെ എന്താണെന്ന് അറിയില്ല പീഡിയാട്രിക് വാർഡിൽ കുട്ടികൾ പുളുളിക്കാരിയെ കണ്ടാൽ അപ്പോൾതന്നെ കരച്ചിൽ തുടങ്ങും. നേഴ്സിംഗ് പ്രൊഫഷനിൽനിന്നും ബിസിനസ്സിലേക്ക് ഒരു ചുവട് മാറ്റം ആൾ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. കുറഞ്ഞ ചെലവിൽ ഗുണമേന്മ കൂടിയ പ്രോഡക്ട് ഡിസ്ട്രിബ്യൂട്ടുമെന്റുണ്ടെന്നാണ് ആളുടെ ആഗ്രഹം.



Anjitha
(Shaikkappan)



ആളൊരു മൊഞ്ചത്തിയാണ്. എങ്ങാനും ഒരു കുരു വല്ലോ ആ മുഖത്ത് വന്നാൽ പിന്നെ അവളുടെ സങ്കടം

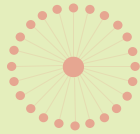
കേട്ട് കേട്ട് സഹികെട്ട് ആ കുരു സ്വയം ഉണങ്ങിപ്പോകും. അത്രയ്ക്ക് അവസ്ഥയാണ്. ആരുടെയും മുഖത്തുനോക്കി സ്വന്തം അഭിപ്രായം പറയാനുള്ള ധൈര്യം കാണിക്കാറുണ്ട്. ഒറ്റത്തവണ വായിച്ചാൽ തലച്ചോറിൽ ഫീഡ് ആകുന്ന ഒരു പ്രത്യേകതരം ജീവിയാണ്.



Anju
(Anjumma)



കൂസിലെ സുഗതകുമാരി. നല്ല മുറ്റ് കവിതയൊക്കെ വരും ആൾക്ക്. പുറത്ത്നിന്ന് കാണുന്നവർക്ക്, ഒരു സൈലന്റ്, പാവം മിണ്ടാപ്പിച്ചു ആണെന്ന് തോന്നുമെങ്കിലും അടുത്ത് അറിഞ്ഞാൽ ആ നിഷ്കളങ്കമായ മുഖത്തിനുള്ളിൽ മറഞ്ഞിരിക്കുന്ന കുശുമ്പിപ്പെണ്ണിനെ കാണാൻ പറ്റും. പിന്നെ ആളൊരു ട്യൂബ്ബെൽ ആണ്ട്ടോ. ഒന്ന് കത്തണേൽ എന്നാ പാടാണെന്നോ...



Anna
(The Spring Girl)



കുപ്പിവള പൊട്ടിച്ചിതറുന്ന പോലുള്ള ചിരിയും, പച്ചത്തുള്ളന്റെ ചാട്ടം പോലുള്ള നടത്തവുമായി കാക്ക വയലിൽനിന്നും വരുന്ന അന്നയെ വയലിലെ കാക്കയ്ക്കും വഴിയമ്പലം പുച്ചയ്ക്കും വിംസിലെ എല്ലാവർക്കും പരിചയമാണ്. സ്വന്തംകുടുംബത്തിലെകോഴിയെകൊന്ന്കുട്ടുകാരെ കഴിപ്പിക്കുന്ന വിശാലമനസ്കതയുള്ള കുട്ടിയാണ്. എക്സാം ഹാളിൽ കേറുന്നതിന് തൊട്ടുമുമ്പ് വരെ ഞാൻ ഒന്നും പഠിച്ചില്ല എന്ന് പറഞ്ഞിട്ട് റിസൾട്ട് വരുമ്പോൾ മാസ്റ്റാകുന്ന ആളാണ്.



Ann Saju
(Aanee)



നമ്മുടെ ബാച്ചിന്റെ റിസർവ്വ്ബാകാണ്. വലിയൊരു പബ്ലിക് മെഷീൻ അവൾക്ക് സ്വന്തമായി ഉള്ളതുകൊണ്ട് ഞങ്ങൾ എല്ലാവരും ആദ്യവർഷം മുതൽ ഇപ്പോൾവരെ പേപ്പർഫയൽ സബ്മിറ്റുമെന്റുപോരുന്നു. ഇംഗ്ലീഷ് സാഹിത്യകാരിയാണ്. ഇംഗ്ലീഷിൽ പരിഞ്ജാനി ആയതു കൊണ്ടുതന്നെ ഞങ്ങളുടെ കത്തുകൾ കുറേയൊക്കെ ഫോം ചെയ്യുന്നത് അവളാണ്. കോളേജിന്റെ തലപ്പത്തൊക്കെ പിടിയുള്ള ആളാണ്.



Anumol P.M.
(Kunjumol)



പൊക്കക്കുറവാണ് എന്റെ പൊക്കം എന്ന് ഉറക്കെ വിളിച്ചുപറയുന്ന ഈങ്ങാപ്പുഴക്കാരി. കുട്ടനസ്സ് കൊണ്ട് രോഗിയേയും കുട്ടിരിപ്പുകാരെയും ടീച്ചേഴ്സിനെയും കൈയ്യിലെടുക്കുന്ന കൊച്ചുമിടുക്കി. ഓൺലൈൻ ക്ലാസ് കഴിഞ്ഞ് നോട്ട്സ് ഒന്നും ഇല്ലാതിരുന്ന സമയത്ത് അന്നു മോൾ ആയിരുന്നു എല്ലാവരുടെയും ആശ്രയം. എല്ലാ

നോട്ട്സും ആൾടെ കൈയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഒരു ചെറിയ കാര്യം മതി ആൾക്ക് സങ്കടം വരാനും സന്തോഷം വരാനും. ഒരു സമയം പൊലും വെറുതെ കളയാറില്ല. നോട്ട് എഴുതാനും പഠിക്കാനും സിനിമ കാണാനും എല്ലാത്തിനും അനുഭവങ്ങൾ സമയമുണ്ട്.



Anu P. S.
(Triple E Raani)



ചേട്ടായിയുടെയും ചേച്ചിയുടെയും കുഞ്ഞുപെങ്ങൾ. എഞ്ചിനീയറിംഗ് വേണ്ടെന്നുവെച്ച് കോയമ്പത്തൂരിലെ ചുടിൽനിന്നും വയനാടിന്റെ തണുപ്പുതേടി വന്നവൾ. പനി, നലവേദന, തുടങ്ങിയ ചെറിയ അസുഖങ്ങളോട് പുള്ളിക്കാരിക്ക് തീരെ താല്പര്യമില്ല. CT, MRI, Cervical Collar തുടങ്ങിയ വലിയ കാര്യങ്ങളാണ് ആൾക്ക് താൽപ്പര്യം. നല്ലൊന്നും സംസാരിക്കുന്ന അനു, എം.സി. ചെയ്യാറുണ്ട്. കോളേജ് മാഗസിനിലേക്ക് കിട്ടിയ പൊട്ടാത്ത ഇംഗ്ലീഷ് ആർട്ടിക്കിൾസും ഉണ്ട്. പിന്നീട് നീളൻമുടിയും കണ്ണാടിയുമൊക്കെ കണ്ടാൽ ഒരു സീരിയസ് ലുക്ക് തോന്നുമെങ്കിലും മണ്ടത്തരത്തിന് കുറവൊന്നുമില്ല.



Anusha K.V.
(Mindapoocha)



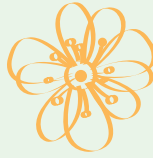
ക്ലാസ്സിലെ ഗാനകോകിലം. എല്ലാദിവസവും കുളിച്ച് കുറ്റിതൊട്ട് വരുന്ന അനുഷയെകണ്ടാൽ നാടൻ തനിമയൊക്കെ തോന്നുമെങ്കിലും ഇടയ്ക്കൊക്കെ ആ വായിൽ നിന്നുവരുന്ന കൗണ്ടർ കേട്ടാൽ നമ്മൾ തെട്ടിപ്പോകും. ആളുടെ കൂടെ കൂടിയാൽ നല്ലൊളമാണ്. അനുഷ തുണിയലക്കിയാൽ അന്ന് അഞ്ചാം നില മുഴുവൻ അറിയും. വരാന്തയിൽകൂടി ഒരു തോണി പിടിച്ച് പോകേണ്ട അവസ്ഥയായിരിക്കും. അറിയപ്പെടാത്ത ഒരു എഴുത്തുകാരി കൂടിയാണ്. ന്യൂ ലേണിംഗ്സിന്റെ ഉസ്താദ്. എന്തേലും അറിയാത്ത ഒരു ഷോട്ട്ഫോം പേഷ്യൻസ് ഫയലിൽ കണ്ടാൽ പിറ്റേന്ന് അത് എങ്ങിനെയെല്ലാം കണ്ടുപിടിച്ചു ആളു വരും. അത് ബാക്കിയുള്ളവർക്ക് പറഞ്ഞുകൊടുക്കുകയും ചെയ്യും.



Anvin Shaju
(Kozhi)



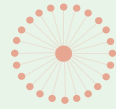
സ്വന്തമായി കസേരയൊക്കെയുള്ള ആളാണ്-ചെയർമാൻ. ആളൊരു കോഴിക്കുഞ്ഞാണേലും പപ്പയുടെ സ്വന്തം അപ്പൂസ് ആണ്. കുലുങ്ങി, കുലുങ്ങിയുള്ള ചിരി ഫെയ്ഡ് ആണ്. ചെയർമാൻ ഒക്കെ ആണേലും ഒരു പിടിത്തത്തിന് എടുത്ത് ഒക്കത്തിരുത്താവുന്ന അത്രേ ഉള്ളു ആളു. ഏറ്റവും കൂടുതൽ ലീവ് എടുക്കുന്ന ആൾ ഇവനാണ്. കലണ്ടർ നോക്കി ലീവ് എടുക്കുന്ന ആളാണ്. ഫോൺ ഇല്ലാതിരുന്ന കാലത്ത് പെൺപിള്ളേരുടെ ഡെലിവറി ബോയ് ആയിരുന്നു. ആദ്യവർഷത്തിൽ നിന്ന് മൂന്നാം വർഷത്തിലേക്ക് എത്തുമ്പോൾ വളരെ പ്രോഗ്രസ്സീവ് ആയ മാറ്റമാണ് അവനിൽ കാണാൻ സാധിക്കുന്നത്. കോഴിയിൽ നിന്നും വളർന്ന് അവൻ ഇപ്പോൾ വാഴയിൽ എത്തിനിൽക്കുന്നു.



Aparna
(APPZ)



കണ്ണൂരിന്റെ മകൾ. ഒന്നു സൂക്ഷിച്ചു നോക്കിയാൽ ആക്ട്രസ് അപർണ്ണ ബാലമുരളിയുടെ ലുക്കൊക്കെ തോന്നും. അതുകൊണ്ട് ആരും സൂക്ഷിച്ച് നോക്കണ്ട. ഒരു നോട്ടും നോക്കിയാൽ മതി. ആളൊരു സൈലന്റ് ലാസ്റ്റ്ടെം പഠിച്ചിയാണ്. ഇന്റേണൽ എക്സാമിനുവേണ്ടി ഒന്നും പഠിച്ചില്ലെങ്കിലും യൂണിവേഴ്സിറ്റി എക്സാമിന് ആളു പൊളിച്ചടുക്കും. നല്ലൊരു ചിത്രകാരിയാണ്. ബുട്ടി കോൺഷ്യൂസും ആണ്. വെറുതെ ഇരിക്കുന്നവനെ ചളിയിട്ട് വെറുപ്പിക്കലാണ് പ്രധാന ഹോബി. ആദ്യമൊക്കെ ആളൊരു കരപ്പിലോളി ആയിരുന്നെങ്കിൽ ഇപ്പോൾ കലിപ്പ് വാലയാണ്.



Ashly Johnson
(Aakasu)



അങ്ങ് റിപ്പണിന് ഒരു ബാഗും തൂക്കി കണ്ണാടിയും വച്ച് 50 വോൾട്ടിന്റെ ചിരിയും ചിരിച്ച് വരുന്നതു കണ്ടാൽ പച്ചക്കുതിരയിലെ ആകാശ്മോനെപ്പോലെ തോന്നുമെങ്കിലും അത് ആകാശു അല്ല ഞങ്ങളുടെ സ്വന്തം ആഷ്ലി ആണ്. റിപ്പൺ പള്ളി പെരുന്നാളിന്റെ മെനു ഞങ്ങൾക്കു വന്ന് പറഞ്ഞുതന്നത് ആഷ്ലി ആണ്. മെനു നോക്കിട്ട് വേണം, പെരുന്നാളിന് കൂടുന്നോ വേണ്ടയോ എന്ന് തീരുമാനിക്കാൻ. ആഷ്ലി പൊതുവെ സൈലന്റ് ആണ്. എപ്പോഴും മുഖത്ത് ചിരി സൂക്ഷിക്കുന്ന ആളാണ്.



Aswani P.
(Sinkappenu)



റോൾ നമ്പർ 23, റോൾ നമ്പർ ആരാ 23 ആബ്സെന്റ് ആണോ. ഓൺലൈൻ ക്ലാസ്സാണ് റോൾനമ്പർ ഫെയ്ഡ് ആയത്. അശ്വനി റേയ്ബ് പിടിച്ചുവരുമ്പോഴേക്കും ഒരു നേരം ആകും. ആളുടെ അത്രയുംതന്നെ നീളമുള്ള മുടി പിന്നീട് ഒരു വരവാണ്. ആ കുഞ്ഞുതല കുലുക്കി കുലുക്കി ഒരു പ്രത്യേക ടോണിൽ സ്റ്റോയായിട്ട്. ആ വായിന് ചില സമയത്തുവരുന്ന വർത്തമാനം കേട്ടാൽ ചോദിച്ചവൻ ഇരുന്നൂപോകും. വഴിയേക്കൂടിപോകുന്ന ചിക്കൻപോക്സ് ആയാലും റേറ്റ് മാറിപ്പോകുന്ന കൊറോണ ആയാലും പുള്ളിക്കാരി കൃത്യമായിട്ട് പിടിച്ചെടുത്തോളും. ആളുടെ നീണ്ടകുളിയും അത്യാവശ്യം പോപ്പുലർ ആണ്.



Aswathi M. Rajan
(MR)



എം.ആർ. എന്ന് ഞങ്ങൾ വിളിക്കുമെങ്കിലും ആൾക്ക് ബുദ്ധിക്കുറവ് ഒന്നും ഇല്ലാട്ടോ... ബുദ്ധി ഇച്ചിരി കൂടുതൽ ആയെങ്കിലേ ഉള്ളൂ. ഹംസവും ദൂതനും ഒക്കെയായി ആളു മാറാറുണ്ട്. ഉറക്കം എന്നും അവളുടെ ഒരു വിക്ക്നെസ്സ് ആണ്. സ്നേഹം കൂടുമ്പോൾ മാമാ... എന്നും ആളെ വിളിക്കാറുണ്ട്. അറിയപ്പെടാത്ത ഒരു ചിത്രകാരിയുമാണ്.

Ayana Anna Joseph
(Silent വാല)



സൈലന്റ്, പരിച്ഛി, പച്ചയുടെ സ്വന്തം പൊന്നുസ്, അനിയത്തിമാരുടെ മുത്ത ചേച്ചി അതിന്റേതായ പകുതയും ആൾക്ക് ഉണ്ട്. രാത്രി എത്രനേരം വേണേലും പഠിക്കുമെങ്കിലും ആളോട് രാവിലെ എണീക്കാൻ മാത്രം പറയാറുണ്ട്. നടക്കത്തില്ല. ആൾക്കാരുടെ മുന്നിൽ വൻചെെ ആണ്. എന്നാൽ മുറിയിൽ കേറിയാൽ ആൾ പാവമാണ്. ചിൽ ആണ്. ഡാൻസ്, പാട്ട്, തുടങ്ങിയ അങ്ങനെ എല്ലാം ഉണ്ട്. ചുരുക്കിപറഞ്ഞാൽ മുറിക്കുള്ളിലെ കലാകാരിയെ ആരും തിരിച്ചറിഞ്ഞിട്ടില്ല.

പെന്റിന്റെ ടോപ്പുവരെ അടച്ച് വയ്ക്കും. ഇനി ആർ എന്തു പറഞ്ഞാലും എന്തെങ്കിലും കൈ ഒാർമ്മവന്നാലും ശരി, താൻ എഴുതില്ല. എനിക്കുമേല എന്നൊരു ആറ്റിറ്റുഡ് ആണ്. മിച്ചംവന്ന ആൻസർഷീറ്റിന്റെ പേജ് പരിച്ച് അഡീഷണൽ ഷീറ്റുവേണ്ടവർക്ക് ദാനം ചെയ്യാൻ തുനിഞ്ഞ വിശാലമനസ്കയാണ് ഡെൽഫി.



Diya Krishna
(Kurutt)



പ്രായംകൊണ്ട് ക്ലാസ്സിലെ മുത്തമ്മ. എന്നാൽ കണ്ടാലോ ക്ലാസ്സിലെ കുരുട്ട്. പുൽപ്പള്ളി കാട്ടിലാണ് വീട്. ആ പെടച്ചുപെടച്ചുള്ള നടപ്പും കുലുങ്ങിയുള്ള വർത്തമാനവും കാണാൻ നല്ല രസമാണ്. ഭക്ഷണം കഴിക്കാൻ വന്നാൽ, ഒരു പ്ലേറ്റ് ചോറിനുള്ള വർത്തമാനം പറഞ്ഞിട്ട് 2 ഉരുള ചോറുണ്ടിട്ട് എണീറ്റ് പോകാറാണ് പതിവ്. അസുഖങ്ങൾ മാറി മാറി അറ്റാക്ക് ചെയ്താലും രോഗങ്ങൾക്ക് മുന്നിൽ അടിപതറാതെ ധീരമായിനിന്ന് പോരാടുന്ന യോദ്ധാവാണ്. എല്ലാവർക്കും അറിയാവുന്ന കാര്യങ്ങൾ വരെ രഹസ്യമായി സൂക്ഷിക്കാൻ പറ്റുന്ന ഒരു പ്രത്യേകതരം കഴിവുള്ള ആളാണ്.



Bibi Mariya
(Annachi)



നല്ല ഉഷാർ പാലാക്കാരി അച്ചായത്തി. റബ്ബറിന്റെ സ്വഭാവമുള്ള പെണ്ണ്. എറിഞ്ഞാൽ തിരിച്ച് കുറങ്ങി ഇങ്ങുപേരും ഒടിഞ്ഞുകുത്തിയുള്ള നിൽപ്പുപോലെ ഒന്നും അല്ലാട്ടോ. മികച്ച പോളിംഗ് ആണ്. ഒരു കൊറോണ വന്നതിന്റെ ക്ഷീണം ഇപ്പോഴും ഉണ്ട് ആൾക്ക്. ഉണ്ട കണ്ണും കൊക്കിന്റെ നീളവും ഉണ്ട് ആൾക്ക്.



Diya Naigy
(Popy chechi)



വർത്തമാനം പറയാൻ തുടങ്ങിയാൽ പിന്നെ മറ്റൊരെയെങ്കിലും കിട്ടിയാലെ പുളളിക്കാരി നിർത്തും. വണ്ണം കൂടുന്നതിൽ നല്ല വിഷമം ഉണ്ടെങ്കിലും ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നതിൽ നോ കോംപ്രമൈസ്. വർക്കുട്ട് ചെയ്യണമെന്ന് ആഗ്രഹമുണ്ടെങ്കിലും അതും നടക്കാറില്ല. Juniors, Seniors, Pharmacy, MBBS അങ്ങനെ പരിചയക്കാരുടെ ലിസ്റ്റു സൂത്താൽ നീണ്ടുപോകും. ഡാൻസ്, പാട്ട്, മോണോ ആക്ട്, തുടങ്ങി ആളൊരു മൾട്ടി ടാലന്റഡ് ആണ്. ആളുടെ ബയോഗ്രാഫിക് ഡ്രേ അറിയാത്തവരായി ആരുമില്ല. കാനഡക്ക് ഉള്ള ഫൈറ്റ് ടിക്കറ്റ് ബുക്ക് ചെയ്തത്, തണുപ്പത്ത് ഇടാനുള്ള ജാക്കറ്റ് ഫ്ലിപ്പിൽ നോക്കിവെച്ച് പി.ആർ. ഉള്ള ചെക്കനെ വെയ്റ്റ് ചെയ്ത് ഇരിപ്പാണ്.



Celina Selma
(BTS Celmu)



ഫാഷനബിൾ പേരുമായി തൃശ്ശൂരുനിന്നും വണ്ടികേറിയ സെലിനയുടെ ബാഗ് തുറന്നാൽ ഒരു മിനി പലചരക്ക്കട, തട്ടുകട, ചായക്കട, ആയുർവ്വേദക്കടസെറ്റുപ് ഉണ്ടായിരിക്കും. അമൃതംപൊടിയിൽ നട്ട്സ് ഇട്ട് ഉണ്ടാക്കുന്ന ഉണ്ടാക്കണ്ണിൽ കാണുന്ന സാധനങ്ങൾ എല്ലാം ഒന്നിച്ചുകൂട്ടി കുച്ചിയിൽ ഇട്ട് സ്വന്തമായി ഇട്ടതാണെന്ന് പറഞ്ഞുകൊണ്ട് വരുന്ന അച്ചാറ്... തുടങ്ങി വെറൈറ്റി ഫുഡ് ഐറ്റംസ് ട്രൈ ചെയ്യാറുണ്ട്. എപ്പോഴും ഒരു ചിരി സമ്മാനിച്ച് സംസാരിക്കുന്ന ആൾ സ്വന്തം വിഷമങ്ങൾ ഒന്നും ആരെയും അറിയിക്കാറില്ല. ആരോടും ദേഷ്യപ്പെടാത്ത ഒരു പ്രകൃതമാണ്. നല്ലൊരു ചിത്രകാരി കൂടിയാണ്.



Dona Vinoy
(Thalla)



Ex-hostler - dayscholer ആളുടെ കോൺഫിഡൻസിന്റെ രഹസ്യം ലിപ്സ്റ്റിക്കാണ്. എന്റെ മമ്മി യു.കെ.ന് കൊണ്ടുവന്ന കുച്ചി, എന്റെ വീട്ടിലെ ഇല ഇട്ട് ഉണ്ടാക്കിയ വെള്ളം, നിനക്ക് ഒന്നും ഹോസ്റ്റൽ വെള്ളം ഇല്ലെ അണ്ഡാവ് ആയിട്ടാണോ രാവിലെ തന്നെ ഇറങ്ങിയേക്കണെ... ഇച്ചിരി വെള്ളം ചോദിച്ചാൽ ചോദിച്ചവൻ ആദ്യം ഇത്രയൊക്കെ കേക്കണം. എന്നാലേ തൊണ്ടനനയ്ക്കാൻ ഇച്ചിരി വെള്ളം കിട്ടൂ. കണ്ണിൽ ചോര ഇല്ലാത്ത അമ്മ സീരിയലിലെ ഹീരാമ്മ, ക്യാരക്ടർ ഒന്നും വിചാരിക്കല്ലെ സ്വന്തം ചോറ്റുപാത്രം തുറന്ന് ഭക്ഷണം മറ്റുള്ളവർക്ക് ദാനം ചെയ്യുന്ന സഹായ



Delfiya C.S.
(Rose Delfi)



മുക്കത്തെ മണ്ണിലായി പിറന്ന പെണ്ണ്. മൊയ്ദീന് വേണ്ടി കട്ട വെയ്റ്റിംഗ് ആണ് നമ്മുടെ കാഞ്ചന. വഴിയിൽ കാണുന്ന പട്ടിക്കും പുച്ചുക്കും വരെ ഡാൽഫിയയെ അറിയാം. അത്രയ്ക്ക് സോഷ്യബിൾ ആണ്. ഹോസ്റ്റലിൻ ഞങ്ങളുടെ ഇടയിൽ കുതിര കളിച്ച് നടക്കുന്ന പെണ്ണ് ടീച്ചേഴ്സിനെ കാണുമ്പോൾ എങ്ങനെയാണ് ഇത്ര വിനയകുനയ ആകുന്നതെന്ന് അറിയില്ല. അമ്പൻപോലും ഒന്നു മാറിനിൽക്കും, ഒറ്റ നിമിഷം കൊണ്ടുള്ള ഈ ട്രാൻസ്ഫോർമേഷൻ കാണുമ്പോൾ ക്ലാസ് സെന്റായാലും ഇന്റേണൽസ് ആയാലും എന്തിന് യൂനിവേഴ്സിറ്റി എക്സാം ആയാലും അരമണിക്കൂർ മുന്നേ എഴുതിക്കഴിഞ്ഞത്

മനസ്കയാണ് ആളു്. ക്ലാസ്സിലെ സുന്ദരി ആണെങ്കിലും പിന്നെ അതിന്റെ പേരിലുള്ള തളു് കേൾക്കണ്ടേ ഞങ്ങളാണല്ലോ എന്നോർത്ത് ഞങ്ങൾ അത് അങ്ങിനെ സമ്മതിച്ചു കൊടുക്കാറില്ല.



Drishya K.K.
(KVV)



മനോഹരമായ ഒരു പേരിനുടമയാണ്. ക്ലാസിക്കൽ ഡാൻസിൽ ശോഭന, ഓട്ടത്തിൽ പി.റ്റി. ഉഷ, കരച്ചിലിൽ ചന്ദനമഴയിലെ അമൃത അങ്ങനെ തൊട്ടതെല്ലാം പൊന്നാക്കുന്ന ടൈപ്പ് ആണ്. ഇയ് എന്തേലും പഠിച്ചോ... എന്ത് കാട്ടാനാ പോണോ... എക്സാം എഴുതാൻ പോണോന് മുന്നേ ഈ ഒരു ഡയലോഗ് കാണും. പരീക്ഷ കഴിഞ്ഞ് വന്നാലോ ഞാൻ എന്തെല്ലാക്കെയോ എഴുതിവെച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നിട്ടൊരു ശോകം എക്സ്പ്രഷൻകൂടി, പിന്നെ പേപ്പർ കിട്ടുമ്പോൾ എല്ലാം പാസ്സ്. അതാണ് ദൃശ്യ.

ക്കൈ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. സ്വന്തമായി കോഴിഫാം നടത്തുന്ന ആളാണ്. അതാണ് ആ സ്കീലിന്റെ പിന്നിലെ രഹസ്യം.



Jeesna
(shittu)



നീളമുള്ള മുടി മടക്കിക്കെട്ടിക്കൊണ്ട് നടന്നപ്പോൾ വീശിയിട്ടില്ല, ശരിക്കും വെട്ടി ഹാഫാക്കുമെന്ന്. ഇപ്പോൾ എന്ന് വീട്ടിൽ പോയലും മുടിയിൽ പരീക്ഷണം നടത്തിയാണ് തിരിച്ചു വരുക. അപ്പന്റേയും അമ്മയുടെയും ഒറ്റമോൾ. അനൂപ് ജേക്കബിന്റെ നാട്ടുകാരി. സ്ടൈലിഷ് ലുക്കും ആറ്റിറ്റുഡുമായി ക്ലിനിക്സിൽ നിൽക്കുന്ന ജീസ്റ്റിനോട് കിച്ചടിവെക്കാൻ കുവളങ്ങയാണോ മത്തങ്ങയാണോ നല്ലത് എന്ന് ചോദിച്ചാൽപോലും Friends movie-ൽ കുഴിയിൽ വീണ് എണീറ്റുവന്ന് വീൽചെയറിയിരിക്കുന്ന ജയറാമിന്റെ എക്സ്പ്രഷനായിരിക്കും. വേറെ ഒന്നും ആ ഫെയ്സ് എന്നോ മൗത്തെന്നോ വരില്ല.



Feba
(Monichan)



സൈലന്റ് വാലി പാട്ടുകാരി, അതും ഇസ്റ്റിഷ് സോൾ കൈയെ വരും. ആളുടെ പാട്ട് കേൾക്കാൻ ഇച്ചിരി ബുദ്ധി മുട്ടാണ്. യൂട്യൂബിൽ പോയി സെർച്ച് ചെയ്ത് കണ്ടു പിടിച്ചാലേ കേൾക്കാൻ പറ്റും. ഇച്ചിരി ഡിമാന്റ് ഉള്ള പാട്ടുകാരി ആണ്. പബ്ലിക്ക് ആയിട്ട് വയലന്റ് ആക്കാത്ത ടൈപ്പ് ആണ്. ക്യൂട്ട് ആണ്.



Jishnu Vijayan
(Kannettan)



പൊട്ടറ്റോസിലെ ഏക ആൺതരി. ബ്രെയ്ക്ക് ടൈം മിൽ ചായ വേണോ, സ്നാക്സ് വേണോ- ജിഷ്ണു വാങ്ങിത്തരും. സുന്ദരനാവാനുവേണ്ടി പല്ലിൽ കമ്പി ഇട്ടിട്ടുണ്ട്. ഇനി അതു കൂടെ ശരിയായാൽ ക്ലാസ്സിലെ ഗുഡ് റോഷൻ ആയിരിക്കും. നല്ലൊന്നും ചിത്രം വരയ്ക്കുമെങ്കിലും ഒരാവശ്യത്തിന് പറഞ്ഞാൽ ഒടുക്കത്തെ ജാഡ ആണ്. അറിയാതെ എങ്ങാനും വരച്ചു പോയാലോ, സമ്മാനം ഉറപ്പാണ്. രാധയുടെ സ്വന്തം കണ്ണേട്ടൻ. മിണ്ടാപ്പൂച്ചയാണ്. കലം ഉടച്ചത് ആരും അറിഞ്ഞിട്ടില്ല എന്നാണ് വിചാരം. രഹസ്യങ്ങൾ സൂക്ഷിക്കാൻ മിടുക്കനാണ്.



Fidha Sherin
(fi)



തട്ടത്തിൻമറയത്തെ പെണ്ണ്. ഓള് ആ തട്ടം ഇട്ട് വന്നാൽ പിന്നെ ചുറ്റും ഉള്ളത് കൈ കാണാൻ കൈ പറ്റും. എന്നാൽ തട്ടം മാറ്റിയാൽ ഉന്തി നിൽക്കുന്ന മാൻഡിബിൾ, മാക്സിലർ മാത്രമേ കാണൂ. ബ്രൗണിഷ് കണ്ണാണ്. 2 ആങ്ങളമാരുടെ കുഞ്ഞിപ്പൈങ്ങൾ. വടവഞ്ചാലുകാരി. ചിത്രശാലയിൽ ബഹുകേമി. വലിയ ഗപ്പ്. ഞങ്ങൾക്ക് കൈ ആഗ്രഹം ഉണ്ടെങ്കിലും പുള്ളിക്കാരിക്ക് ആ വക വിചാരങ്ങൾ ഒന്നും ഇല്ല.



Jivya K. S.
(Jivv)



ജോയിൻചെയ്ത് ഒരാഴ്ച ആയപ്പോഴേക്കും ക്ലാസ്സിലെ 60 ആൾക്കാരുടെയും പേരുപറഞ്ഞ് തെട്ടിച്ചു കിട്ടിയിട്ടുണ്ട്. ആർക്കെങ്കിലും വയ്യാതെ വന്നാൽ ഫസ്റ്റ് എയർ മാനേജ്മെന്റ് ജീവിയുടെ വകയാണ്. ജീവിയുടെ ഹെഡ് മസാജ് കിട്ടാത്ത ആരുംതന്നെ ഹോസ്റ്റലിൽ ഇല്ല. ക്ലാസ്സിലിരുന്ന് സ്വപ്നംകണ്ട് ഉറങ്ങാൻ പറ്റുമോ സക്കീർ ഭായ്ക്ക്.



Helan Vinod
(Dude)



കലിപ്പനെ തേടുന്ന കാന്താരി. ഭവാദിനയത്തിൽ ഡോക്ടറേറ്റ്, ആക്ഷൻസ് രംഗങ്ങൾ പീറ്റർ ഹെയ്ൻ പോലും മാറി നിൽക്കും. പ്രസന്റേഷനിൽ സംസാരം വളരെ കുറവായിരിക്കും. ആക്ഷൻസ്, പോസ്റ്റേഴ്സ്, ഫെയ്സ് എക്സ്പ്രഷൻ ഇതൊക്കെ കണ്ട് ഇരിക്കുന്ന നമ്മൾ മനസ്സിലാക്കിക്കൊള്ളണം എന്താണ് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് എന്ന്. മോഡേൺ പെൺകുട്ടിയാണ്. Ear to ear smoothening



Josmi Sunil
(Joss)



എന്നെക്കുറിച്ച് ഞാൻതന്നെ പൊക്കിപ്പറയുന്നത് ശരിയല്ലല്ലോ. അതുകൊണ്ട് ഞാൻ ആ മഹാ ഉദ്യമം മറ്റൊരാൾക്ക് കൈമാറുന്നു. ഒന്നരചാണിന്റെ പൊക്കവും, ഒരരി പ്രാവിയുടെ തൂക്കവും ഉള്ള ആൾക്ക് കൽപ്പറ്റ തുടങ്ങി താമര ശ്ലേരി ചുരം ഇറങ്ങി, കോഴിക്കോട് പിടിച്ചു ത്യൂട്ടൂർ, എറണാ

കുളം, കോട്ടയം ചുറ്റി തിരുവനന്തപുരം പിടിക്കുന്ന നാക്കാണ്. ഒറ്റ ചാട്ടത്തിന് അള്ളിക്കേറി അടുത്തത് നിൽക്കുന്നവന്റെ ഒക്കത്തുകേറിയിരിക്കും. യൂണിവേഴ്സിറ്റി പരീക്ഷയായാലും ഉറക്കത്തിൽ നോ കോംപ്രമൈസ്. 11 മണിയാകുമ്പോൾ ആള് ഫ്ളാറ്റ്. വേറാരും ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ട് ഒരു മൈക്കും കൊടുത്ത് എന്തു പ്രോഗ്രാം വന്നാലും സ്റ്റേജിലേക്ക് അങ്ങ്കേറ്റിവിടും. സ്വഭവേയുള്ളപാലാസ്സാങ്ങ്വെച്ചുവായിൽ തോന്നിയതൊക്കെ വിളിച്ചുപറഞ്ഞ് അങ്ങ് അഡ്ജസ്റ്റ് ചെയ്യും. ഗാനകോകില ജോസ്ഫി സുനിൽ പാടാൻ തുടങ്ങി എന്നറിഞ്ഞാൽ ആ പരിസരത്ത് പിന്നെ ആരെയും കാണാറില്ല. എന്തൊക്കെ പറഞ്ഞാലും ഞങ്ങൾടെ സ്വന്തം ദേവസേനയാട്ടോ ആള്.



Malavika T.M.
(Mala)

Roll No.
40

Marian ദ്രെഞ്ചിന്റെ depth എത്രയാണെന്ന് ചോദിച്ചാൽ മില്ലിമീറ്റർ കണക്കുപോലും വിടാതെ പുള്ളിക്കാരി പറയും. എന്നാൽ അന്ന് അന്നെന്തെന്തെന്തൊന്നിടങ്ങളിലേക്ക് എന്താണെന്ന് ചോദിച്ചാൽ മാറ്റം വാ പൊളിക്കും. ഞങ്ങളുടെ സ്വന്തം രാജാ രവിവർമ്മ. പടം വരച്ചു തരണമെങ്കിൽ ഒരു ഡയറിയിൽക്ക് നിർബന്ധമാ... ഒരു പാറ്റയെകണ്ടാൽ ഓടുമെങ്കിലും അതിന്റെ അനാട്ടുമിയും പിന്നിലേക്കുമിടയും മാറ്റം പറയും. ഡിസ്നെ വേൾഡിനെക്കാളും വലിയ ഫാന്റസിയാണ് ഞങ്ങൾടെ മാറ്റം.



Mariya P.B.
(Appu)

Roll No.
41

കുഞ്ഞുശരിവും കുഞ്ഞുശബ്ദവും ഉള്ളവർ. ബൈക്ക് ഒന്നു നേരമെങ്കിലും പോലുമുള്ള ആരോഗ്യം ഇല്ലേലും റൈഡിംഗ് ആണ് ആളുടെ സ്വപ്നം. കുഞ്ഞിക്കോഴിയാണ് പുള്ളിക്കാരി. പരീക്ഷ എന്ന് കേട്ടാൽ മതി ബുക്ക് എടുക്കാൻ ഓടും മരിയ. ഷെയർചാറ്റിൽ സ്വന്തമായി ആർബിട്രെയറാണ്. അത്യാവശ്യം ലോങ്ങായ ഫണ്ട് ലിസ്റ്റുമുണ്ട് ആൾക്ക്.



Navya
(Guruji)

Roll No.
42

അറിവിന്റെ നിറകുടം. അറിവ് മറ്റുള്ളവർക്ക് പകർന്നു കൊടുക്കുന്നതിൽ ഒരു മടിയും വിചാരിക്കാറില്ല. കഴിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു സിനിമയിലെ ഉർവ്വശിയെപ്പോലെ എൽ.കെ.ജി. മുതൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഇന്റൈസർ. ഒന്നാം ക്ലാസ്സിലെ പെൻസിൽ, 5-ാം ക്ലാസ്സിലെ ഇൻസ്ക്രൈബ്റ്റ് ബോക്സ് എല്ലാം ആളുടെ കൈയിൽ ഭദ്രം. കൊറോണ ചൈനയിൽ റിപ്പോർട്ടുമെന്റ് കാലംതൊട്ടേ മാസ്ക് മുഖത്തുനിന്നും മാറ്റാത്ത ആളാണ്. ഉറങ്ങുമ്പോൾ പോലും മാസ്ക് ഇടാതിരുന്നു കിടപ്പ്. കൊറോണ അവളെ തോൽപ്പിച്ചുകൊടുത്തു. ഏത് ഓട്ടയിൽ കൂടിയാണ് കൊറോണ കയറിയതെന്നറിയില്ല. അത് വന്നതിനുശേഷം പിന്നെ മാസ്ക് അത്യാവശ്യം ഘട്ടങ്ങളിൽ മാത്രമേ ആൾ ഉപയോഗിക്കാറുള്ളൂ. എല്ലാം പക്ക പ്ലാൻ പണ്ണി ചെയ്യാറാണ് പതിവ്.



Nissy
(Nissy mol)

Roll No.
43

നേഴ്സിങ്ങിന്റെ മുന്നിൽ പകച്ചുപോയ ബാല്യം. ബാഗിൽ പട്ടികെട്ടി ഹോസ്റ്റൽ വിട്ട് വീട്ടിലേക്ക് ഇറങ്ങി തിരിച്ചവൾ. ഇപ്പോൾ ഫസ്റ്റ് ഇയറും സെക്കന്റ് ഇയറും കഴിഞ്ഞ് തേർഡ് ഇയറിലും ഫോർത്ത് ഇയറിലും മിന്നുന്ന പ്രകടനം കാഴ്ചവെയ്ക്കുന്നു. എറണാകുളത്തെ ചുടുവിട്ട് വയനാടിന്റെ തണുപ്പുതേടി വന്നവൾ. ആളുടെ കൈയ്ക്കു ക്ഷരം സൂപ്പാണ്. മുടി വെട്ടിവെട്ടി ഇപ്പോൾ മിച്ച് ഒരു തുത്തുവാല് വെച്ചിട്ടുണ്ട്.



Prayasy
(Cook)

Roll No.
44

ഫസ്റ്റ് ഇയറിൽ ഓണം സെലബ്രേഷനിൽ വടംവലിച്ച് കുല കൊണ്ടുവന്നതിൽ ഒരു മെയിൻ റോൾ പ്രേയസി കായിരുന്നു. വീട്ടിലെ ഫുഡ് മിസ് ചെയ്യുന്നുവെന്ന് പറഞ്ഞ് മെന്റുകൊടുത്താൽ പിറ്റേദിവസം സ്വന്തമായി കുക്കുമെന്റ് ഫുഡുമായി ആൾ വരും. കുടുകുടു ചിരിച്ചു കൊണ്ടാണ് സംസാരിക്കുക. ഗ്ലൂസിൽ സാനിറ്റൈസർ നിറച്ച് വൈറ്റ് കോട്ടിന്റെ പോക്കറ്റിൽ ഇട്ട് ഞെക്കിപ്പൊട്ടിച്ചു, അടുത്തുനിന്നവരെ കുളിപ്പിച്ച് കേറ്റിയ ഒരു സ്റ്റോറിയുണ്ട്. കല്ലാണാലോചനകൾ ഒരുപാട് വരുന്നുണ്ടെങ്കിലും ആൾക്ക് അതിന്റേതായ ഒരു അഹങ്കാരവും ഇല്ലാട്ടോ.

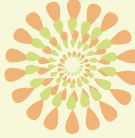


Punnya Shaji
(പുളപ്പാടം ചുന്ദരി)

Roll No.
45

പ്ലാപ്പറിയിൽ ഷാജിയുടെ മോളെന്ന് പറഞ്ഞാൽ ആ നാട്ടിൽ പുണ്ണയെ അറിയാൻ വലു പാടാണ്. അതേ സമയം നീണ്ടമുടിയുള്ള പുലപ്പാറിയിലെ സുന്ദരികൊച്ചി എന്ന് പറഞ്ഞാലെ നാട്ടിലെ കാക്കക്കും പുച്ചയ്ക്കും വരെ അറിയാം.

GRBS Procedure എവിടെയുണ്ടെങ്കിലും ദ്രെടൈസ് അടിക്കാളും. ഇനി ഷുഗറിന്റെ അസുഖം ഉള്ളതുകൊണ്ടാണോ എന്നറിയില്ലാ ഹോസ്റ്റലിലെ ബുട്ടിഷൻ കം ബാർബർ ആണ്.



Rahila S
(Lakshmikutty)

Roll No.
46

നാട് എന്താണെന്ന് ചോദിച്ചാൽ കോഴിക്കോടെന്നും കോയമ്പത്തൂരെന്നും യാതൊരു ബന്ധവുമില്ലാത്ത രണ്ട് സ്ഥലം പറയാൻ സാധിക്കുന്നവളാണ് റഹില. ശരീരം കണ്ടാൽ എന്താ മോളെ ഒന്നും കഴിക്കാറില്ല എന്ന് ചോദിക്കുന്നവർ, ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നതു കണ്ടാൽ ഈ കഴിക്കുന്നതൊക്കെ എങ്ങോട്ടു പോകുന്നു എന്ന് മാറ്റി ചോദിക്കും. സ്പ്രിങ് ഹെയർ പുറത്തേക്ക് കിട്ടി വരുന്നവരവു കണ്ടാൽ പട്ടാടി ഷേകത്തിലെ ലക്ഷ്മികുട്ടിയുടെ ശരിപ്പകർപ്പാണ്.



Renet P.Jimmy
(Jimman)

Roll No.
47

ബുള്ളറ്റ് പോകുന്ന പോലുള്ള ചിരി തുടങ്ങിയാൽ പിന്നെ എത്ര ചവിട്ടി പിടിച്ചാലും നിർത്താൻ വലിയ പാടാണ്. നിഷ്കളങ്കതയുടെ മുഖംമൂടി അണിഞ്ഞ High tech advanced കോഴിയാണ്. ഹോസ്റ്റലിൽ എത്തിയാൽ പിന്നെ ആൾക്ക് ഒരു ജി.പി.എസ്. വെച്ച് കൊടുക്കേണ്ടിവരും. എവിടെയായിരിക്കുമെന്ന് ഒരു ഐഡിയയും ഉണ്ടാവില്ല. എല്ലായിടത്തും പരിചയക്കാരാണെന്നേ...പലരുടെയും സീക്രട്ട് കിപ്പർ ആണ്. കാണാൻ ഉണക്കക്കമ്പ് പോലെ ഇരിക്കുമെങ്കിലും മിനിമം 15 സ്പെസസ് ബ്രഡ്, 8 ചപ്പാത്തി, 10 നൂൽപ്പുട്ട് ഇത്രയേലും കിട്ടിയാലെ ആ ഉണ്ണിവയറ് നിറയൂ.

Roll No.
48

Rinsha Rose Scaria
(Kunju)

സകലകലാവല്ലഭ. പാട്ട്, ഡാൻസ്, കുക്കിംഗ് സ്റ്റീച്ചിംഗ് ഇങ്ങനെ ലിസ്റ്റ് നീണ്ടുനീണ്ടുപോകും. അങ്ങനെ എല്ലാ ദിവസവും ക്ലാസ്സിൽ വരാതെന്നും ഞങ്ങൾക്ക് പറ്റില്ല. ഇടയ്ക്ക് ഒക്കെ, ലീവ് വേണം. വെറൈറ്റി ഫുഡ് റെപ്പോർട്ട് ചെയ്യാൻ നല്ല താൽപ്പര്യം ഉണ്ട്. സ്വന്തമായി ഡ്രസ്സ് ചെയ്യുന്നതിന്റെ കൂടെ മറ്റുള്ളവർക്ക് ചെയ്തുകൊടുക്കാറുണ്ട്. മോഡേൺ ആണ്. ഇൻസ്റ്റാലിലെ പോസ്റ്റിനൊക്കെ ഒരു ബോളിവുഡ് ടച്ചുവരെ തോന്നിപ്പോകാറുണ്ട്.



Rintu Roby
(നൂവ്വിയൽസ് മണ്ട)

Roll No.
49

രാവിലെ കൽപ്പറ്റയിൽ നിന്നും ബസ്സിൽ ക്ലാസ്സിലെത്തും. ഫസ്റ്റ് ഡേ തലയിൽ കേറ്റിയ ഒരു ഹവ്വുണ്ട്. പിന്നെയിതുവരെ അതെടുത്ത് മാറ്റിയിട്ടേയില്ല. കെട്ടുപിണഞ്ഞുകിടക്കുന്ന തലമൂടി കണ്ടാൽ ഒരു കുറ്റിക്കാടുപോലെ തോന്നും. ഒരു പ്ലസന്റ് പുഞ്ചിരി എപ്പോഴും മുഖത്ത് കാണാറുണ്ട്. ആർക്കും ഒരു ഉപദ്രവവും ചെയ്യാതെ സ്വന്തം കാര്യം പെർഫെക്ടായി സൂക്ഷിക്കുന്ന ഒരു സാധു.



Riya Ramon
(Raman)

Roll No.
50

എന്നെ പോക്കിപ്പറയാൻ എനിക്ക് വേറൊരാളുടെയും ആവശ്യമില്ല. എന്നാണ് പുളളിക്കാരിയുടെ ഒരു സ്റ്റാന്റ്. ഫസ്റ്റ് ഇയറിൽ വന്നപ്പോൾ പാട്ടുപാടാറുണ്ടായിരുന്ന റിയ തേർഡ് ഇയർ ആയപ്പോഴേക്കും സ്വന്തമായി കവിയ എഴുതാൻ തുടങ്ങി. എന്താ ഒരു പുരോഗതി അല്ലേ... ചിത്രാകാരിയാണ്. ആളിച്ചിരി സ്മോ ആണ്. നിങ്ങൾ വിട്ടോ ഞാൻ പുറകേ എത്തിയേക്കാമെന്നതാണ് പുളളിക്കാരിയുടെ ഒരു ഇത്. മുടി വെട്ടി വെട്ടി ഇപ്പോൾ ഒരു സായിബാവയുടെ ലുക്കുണ്ട്.



Sandra M (Pushu)

Roll No.
51

സിനിമാനടി അസിന്റെ കസിനാണ് പുഷു. മൂന്ന് ആങ്ങമമാരുടെ ഒറ്റ പെങ്ങൾ. കൂട്ടാ എന്ന് വിളിച്ച് കെട്ടിപ്പി

ടിക്കുമ്പോൾ എന്തൊരു സുഖമാണെന്നോ... സ്തുവർട്ട് ലിറ്റിലിലെ സ്നോവൽ പോലെ ചമ്പി ആഡികേറ്റി ആണ് ഞങ്ങളുടെ പുഷ്പ. എന്തൊക്കെ പ്രോബ്ലംസ് വന്നാലും ഒരു തലകുലുക്കലിൽ അതെല്ലാം അങ്ങ് സോൾവുചെയ്യും പുളളിക്കാരി. ആളെ എല്ലാവർക്കും വല്ല കാര്യമാണ് ട്ടോ. എന്നാൽ ചില സമയത്തെ തളത് നമ്മൾ താങ്ങില്ല.

Roll No.
52

Sandra Raveendran
(Soochi)



സുചിപ്പാറയിലെ പാറക്കെട്ടുകളിൽ പാറിപ്പാറി നടക്കുന്ന ഒരു പാവടക്കാരി. കട്ടപ്പനയിൽ നിന്നും വന്ന അച്ഛന്റെയും അമ്മയുടെയും പെറ്റ്. മാച്ചിംഗ് ഷാൾ ഏതു കളർ വേണോ, നീറ്റ് സുചി. ഫോൺചെയ്ത് സൂച്ചി നീ കോവിഡ് പോസിറ്റീവ് ആണെന്നു പറഞ്ഞാൽ പോലും അതു വിശ്വസിച്ചു കോറന്റെനിൽ ഇരിക്കാൻ പോയ ആളാണ്. വീട്ടിൽ പോയി വന്നാൽ കഴിക്കാൻ കുറെ വെറൈറ്റി റെപ്പോർട്ട് ഉണ്ടാവും.

Roll No.
53

Sangeetha Gopinath
(Sangee)



കോലൻമുടി മെട്രോയിട്ട് കണ്ണെഴുതി പൊട്ടുതൊട്ട് വരുന്ന സംഗീതയ്ക്ക് കണ്ണൂർ സ്മാണീലുള്ള ഒരു സംസാരമുണ്ട്. ഹോസ്റ്റൽ റെപ്പോർട്ട്. ഞങ്ങൾ വീട്ടിൽ പോണേൽ അവൾ മനസ്സുവെയ്ക്കണം. സാരിയുടുപ്പിക്കാൻ ആൾ കില്ലാടിയാണ്. കൈയ്യക്ഷരം പൊളിയാണ്. ഡാൻസിന്റെ സ്പെഷ്യലിറ്റി കണ്ടാൽ ഡാൻസ് മാസ്റ്റർ വിക്രത്തിന്റെ പെങ്ങളായിട്ട് വരുമെന്ന് തോന്നും.



Sanika C S
(Chaami)

Roll No.
54

പുൽപ്പള്ളി കാട്ടിൽനിന്ന് ഒരു വള്ളിയിൽ തുങ്ങി ടാർസൺ കളിച്ച് നേരെ വിംസിലേയ്ക്ക് ചാടും എന്നൊക്കെയാണ് പറയപ്പെടുന്നത്. അസാധ്യ പരിപ്പി, സുന്ദരി, മുടി സ്ട്രെയ്റ്റ് ചെയ്ത് ഗ്ലാമറാകാൻ ട്രൈ ചെയ്ത് ഈശോയുടെ ഒരു ചരായ ആയെന്നാണ് ആൾക്കാർ പറയുന്നത്. എല്ലാ ഉടയാപ്പിനും കൂടെ ഉണ്ടാകും. ആളുടെ എഴുത്ത് ലിപി ഏതാണെന്ന് കണ്ടുപിടിക്കാൻ ഇതുവരെ ആർക്കും കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല.



Shilpa B.P.
(Jaanu)

Roll No.
55

'അടിച്ചുതളിക്കാരി ജാനു...!' ഈ പേരിനു പിന്നിലെ രഹസ്യം എന്താണെന്ന് ഒരു പിടിയുമില്ല. പിന്നെ കണ്ടാൽ ഒരു ലുക്കൊക്കെയുണ്ട്. അതാണെന്നുതോന്നുന്നു പരീക്ഷാ സമയത്ത് അവളെക്കാൾ വലിയ ഒരു സ്വർഗ്ഗ ഇട്ട് തല മുടിക്കെട്ടി രാത്രികാലങ്ങളിൽ ഇറങ്ങി നടക്കുന്ന ശിൽപ്പയെ കണ്ട് പേടിച്ചവരും ഉണ്ട്. സൈലന്റ് പരിപ്പിയാണ് കക്ഷി. പഠിത്തത്തിന്റെ കാഠിന്യംകൊണ്ട് ആണെന്നു

തോന്നുന്നു ഫുഡ്ബോൾ പോലെയിരുന്ന ആളിപ്പോൾ ഇാർക്കിൽ പോലെയായി.



Shincy
(Paru)

Roll No.
56

മുഖ്യമന്ത്രി പിണറായി വിജയന്റെ അയൽക്കാരി. അച്ഛനും മമ്മയും ആഴ്ചയിൽ ഒന്ന് കൈനിയെ പലഹാരവുമായി മോളെ ക്കൊന്നാൻ വരും. 13 ചേട്ടൻമാരുണ്ട്. എല്ലാവരുടെയും കുഞ്ഞിപ്പെങ്ങൾ. ക്ലാസിക്ക് ഡാൻസർ. ഭരതനാട്യമാണ് മെയിൻ ഐറ്റം. പൊതുവെ ആളൊരു സൈലന്റ് ആണ്.



Sneha Benny
(Basanti)

Roll No.
57

ക്ലാസ്സിൽ ഇരുന്ന് ഉറക്കം വരുന്നവർ ഉണ്ട്. എന്നാൽ ഉറങ്ങി കണേരയടക്കം ഉറുണ്ട് വീണയാൾ ഇവൾ മാത്രമെ കാണൂ. അമേരിക്കൻ വംശജയാണെന്നാണ് സ്വയം വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത്. ഉറക്കംതുങ്ങി വായിച്ചാലും പരീക്ഷപേപ്പറിൽ അത് എഴുതാൻ ഉള്ള പ്രത്യേക തരം കഴിവുണ്ട്. ഏത് സാഹചര്യവും കൈകാര്യം ചെയ്യാനുള്ള കഴിവുണ്ട്.



Sneha Thomas
(തോമസെ)

Roll No.
58

നല്ല ഹെൽപ്പിംഗ് മെന്റാലിറ്റിയുണ്ട്. ഷെയറിംഗ് ഹാബിറ്റും നല്ലോണം ഉണ്ട്. വീട്ടിൽനിന്ന് പപ്പ കൊണ്ടുവന്ന പഴം വരെ ക്ലാസ്സിൽ കൊണ്ടുവന്ന് ഡിസ്ട്രിബ്യൂട്ടു ചെയ്ത ആളാണ്. ചിത്രകലയിൽ കില്ലാടിയാണ്. എഴുതാനും താല്പര്യ

മുണ്ട്. എല്ലാവരോടും ഫ്രണ്ട്ഷിപ്പ് മെയിന്റേയിൻ ചെയ്യാൻ ട്രൈ ചെയ്യാറുണ്ട്. ഒരുപൊടിക്ക് തള്ളി ഉണ്ടോന്ന് ഒരു സംശയമില്ലാതില്ല.



Suhana K.R.
(Kakka)

Roll No.
59

ആൾക്ക് സ്വന്തമായി ഒരു കെട്ടിയോന്നുണ്ട്. ക്ലാസ്സിലെ ടോപ്പർ ആണ്. കുക്കുടൂ മോനേ... എന്നൊരു വിളിയുണ്ട്. പരീക്ഷാനുമയമായാൽ രാത്രി കിടക്കാൻ പോകുമ്പോഴും സ്നേഹയെ വരാന്തയിൽ കാണും. രാവിലെ എഴുന്നേറ്റു വരുമ്പോഴും അതേ സ്ഥലത്തുതന്നെ അതുപോലെ കാണാം. അത്രയ്ക്ക് ഹാർഡുവർക്കർ ആണ്. പരിക്കൊന്നില്ലാത്ത സമയമൊട്ടും വെയ്സ്റ്റ് ചെയ്യാതെ ഉറങ്ങാനേ ഉപയോഗിക്കാറുള്ളൂ.



Sweetie S.B.
(Swee)

Roll No.
60

Our last place. വിയർപ്പിന്റെ അനുഭവമുള്ള കുട്ടിയാണ് കോട്ടോ. തലയ്ക്കുമുകളിൽ എപ്പോഴും ഫാൻ വേണം. നീണ്ട ചുരുളൻമുടി ഡൊണേറ്റ് ചെയ്ത ആളാണ്. കൂട്ടത്തിൽ കൂടിയാൽ ഓളമാണ്. സ്വയം പഠിക്കുന്നതിന്റെ കൂടെ മറ്റുള്ളവരെ പഠിക്കാൻ മോട്ടിവേറ്റ് ചെയ്യാറുണ്ട്. ഓൻലൈൺ ക്ലാസ്സിലും കറക്ടായി നോട്ട്സ് എഴുതാറുണ്ടായിരുന്ന ചുരുക്കം ചിലരിൽ ഒരാളായിരുന്നു. പാട്ടുകാരികൂടിയാണ് ടോ...

NADHALIYA

Holidays



4,7,14,17,32,49 Seat Ac vehicle's available

കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾക്ക്:
9744181826, 9446954730, 9778329826

nadhaliya.holidays.official

Committees



Committees



RESEARCH COMMITTEE



STAFF DEVELOPMENT COMMITTEE

Committees



CURRICULUM COMMITTEE



INTERNAL QUALITY ASSURANCE ACADEMIC MONITORING COMMITTEE



ALUMNI ASSOCIATION



CHILD HEALTH DEPARTMENT



COLLEGE COUNCIL MEMBERS



COMMUNITY HEALTH DEPARTMENT



HOSTEL FACULTY



NON TEACHING STAFF



MEDICAL SURGICAL DEPARTMENT



OBG DEPARTMENT



MENTAL HEALTH DEPARTMENT



TEACHING FACULTY



NSS UNIT



SNA COLLEGE UNION 2021-22



SNA COLLEGE UNION 2022-23

Batches



Batches



BATCH - VII



BATCH - VIII



ADMINISTRATIVE OFFICE



ADVANCE LABORATORY



AV AIDS ROOM



CHILD HEALTH LAB



COLLEGE LIBRARY



COMMUNITY LAB



COMPUTER LAB



FOUNDATIONS LAB



NUTRITION LAB



OBG LAB

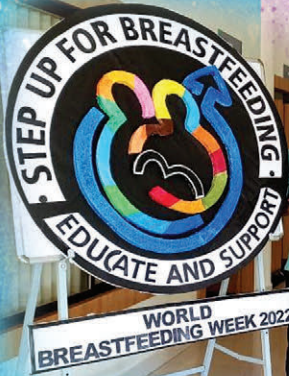
Onam Celebration



Onam Celebration



SNA ACTIVITIES



MERAKI COLLEGE UNION 2022

75 Azadi Ka Amrit Mahotsav

INDEPENDENCE DAY

12-AUGUST-2022 | MULTIPURPOSE HALL | 4:00-5:30 pm

DM WIMS NURSING COLLEGE



SNA ACTIVITIES



KUHS D ZONE TABLE TENNIS TOURNAMENT MEN & WOMEN



SNAI NORTH WEST ZONE

AROSHA 2K22

BADMINTON TOURNAMENT WINNERS



Amal sajeev & shahin
SREE ANJANEYA CON



Ajay krishna & Saleel muhammed
DMWIMS CON



Roshan lal & sanoop
EMS CON

Congratulations

SNAI NORTH WEST ZONE

AROSHA 2K22

CHESS WINNERS



ABIN JOHN

DMWIMS CON



LATHA S

EMS CON



SHYAM ROSHIN

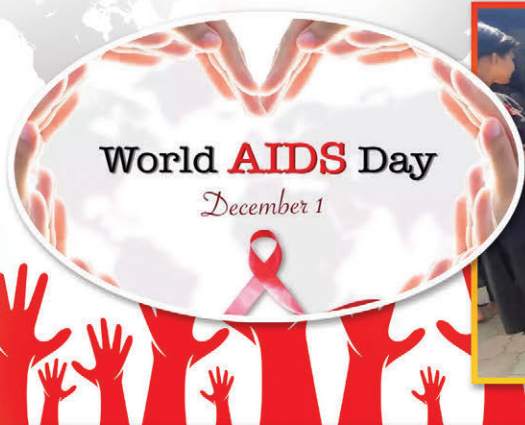
SREE ANJANEYA CON

Congratulations





NSS Unit Activities





LAMP LIGHTING CEREMONY - 2020



LAMP LIGHTING CEREMONY - 2021



NICE MART
All You Need

 7902 995 659

Our family-owned store offers a convenient one-stop shop where you can find everything you need from the everyday essentials to specialty items from around

*Change your mind...
Make your dream*



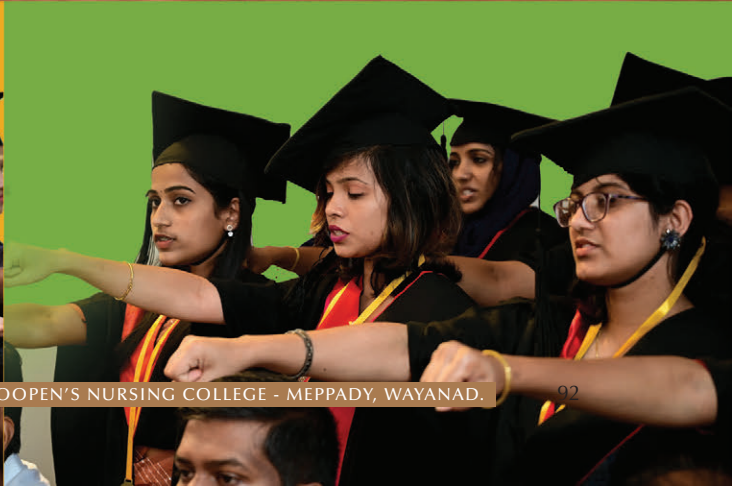


2017 BATCH

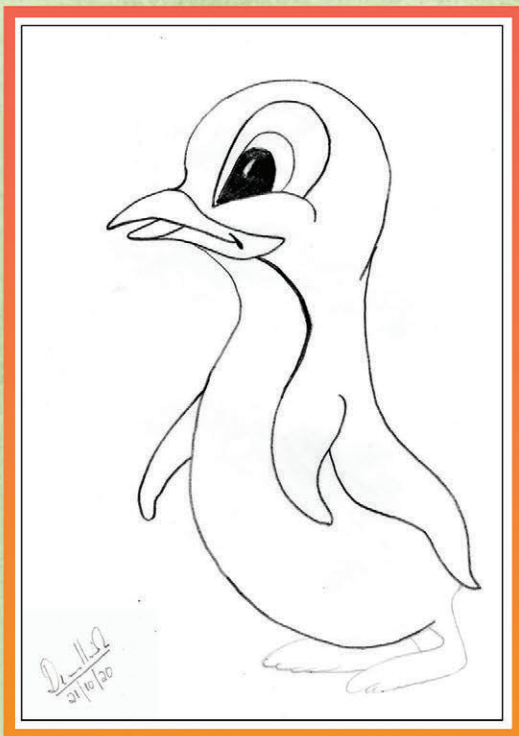
Graduation

2021

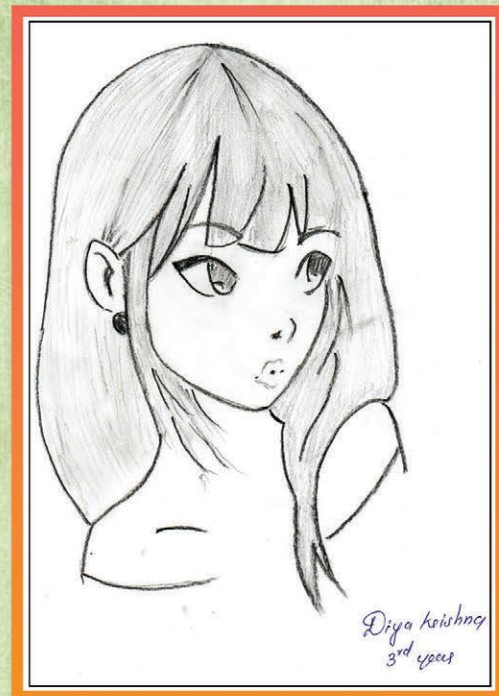
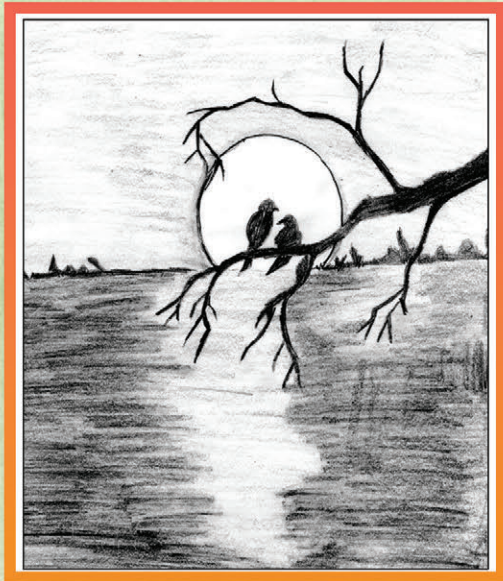


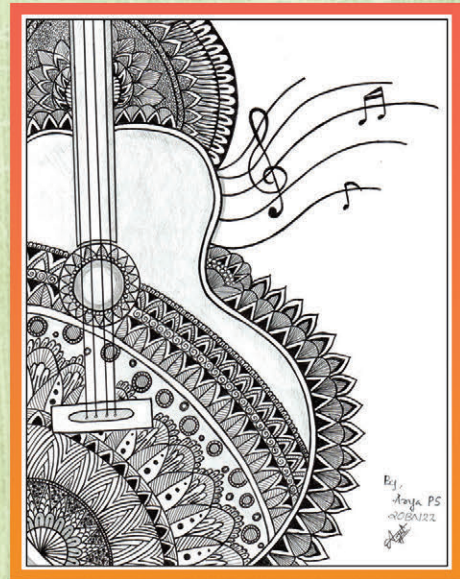


art gallery



art gallery





Laura's Designers Couture

"We design your dreams"

Bridal couture
Designer wear
Kids wear

@lauras__couture

നന്ദി

ചിതരിക്കിടന്നവരെ ചേർത്തുവെച്ച
കലാലയമേ നിനക്കു നന്ദി...

ഈ ഓർമ്മചെപ്പിൽ
നിങ്ങളുടെ ഏടുകൾ കുറിച്ചുതന്ന
സുഹൃത്തുക്കളെ
നിങ്ങൾക്കു നന്ദി...

ഒരു ചെറുപുഞ്ചിരിയോടെ
ഈ താളുകൾ മറച്ചുതീർത്ത
ആസ്വാദകരെ
നിങ്ങൾക്കും നന്ദി...



Congratulations

**B.Sc. Nursing 2018 Batch
for attaining 100% Success**

(1 Distinction, 53 First Classes, 4 Second Classes)

in the exam conducted by KUHS.



**B.Sc. Nursing 2018 Batch with Dr. Azad Moopen
(MD Managing Trustee, Moopen's Academy) & Staff.**

Begin your rewarding career as a health care professional at **Dr. Moopen's Nursing College!**

You can make a positive impact on the lives of individuals, families, and communities! Your career as a healthcare professional can have a great start here at Dr. Moopen's Nursing College. The increasing job opportunities in the field of healthcare, both in India and abroad, there has never been a better time than today to be a professional nurse.



Our Highlights

- College Library fully equipped with numerous books and journals.
- Actively functioning Research & Development Council.
- Laboratories to facilitate students learning through simulation & demonstration
- Clinical Facilities with 700 bedded medical college providing rich clinical experience to the students.
- Placement facility with job offers with the finest health care .
- Facility to achieve outstanding academic performance



Dr. Moopen's Nursing College

Naseera Nagar, Meppadi, Wayanad, Kerala,

Email : nursingcollege@dmwims.com

Contact : **+91 4936 287 070**, Admission : **08111881135**. Fax : **+91 4936 287 287**